

การอ้างอิงแบบ
เชิงอรรถ
ตามหลักเกณฑ์
Turabian

<u>การอ้างอิงแบบเชิงบรรณตามหลักเกณฑ์ Turabian</u>	<u>1</u>
<u>หลักเกณฑ์ทั่วไป</u>	<u>2</u>
<u> หลักเกณฑ์การลงรายการผู้แต่ง</u>	<u>2</u>
<u> หลักเกณฑ์การลงรายการชื่อเรื่อง</u>	<u>9</u>
<u> หลักเกณฑ์การลงปีพิมพ์</u>	<u>11</u>
<u> หลักเกณฑ์การลงสถานที่พิมพ์และสำนักพิมพ์</u>	<u>12</u>
<u> หลักเกณฑ์การลงครั้งที่พิมพ์ (Edition)</u>	<u>14</u>
<u> หลักเกณฑ์การลงวันที่</u>	<u>16</u>
<u> หลักเกณฑ์การลงเลขหน้า บท/ตอนของหนังสือ</u>	<u>16</u>
<u> หลักเกณฑ์การอ้างซ้ำเอกสารเรื่องเดียวกัน</u>	<u>16</u>
<u> การอ้างเอกสารที่ถูกอ้างในเอกสารอื่น</u>	<u>18</u>
<u>การลงรายการเชิงบรรณและรายการอ้างอิง</u>	<u>19</u>
<u> หนังสือ</u>	<u>19</u>
<u> หนังสือแปล</u>	<u>25</u>
<u> หนังสือชุด (Volume)</u>	<u>28</u>
<u> หนังสือรวมบทความและการอ้างอิงจากส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ</u>	<u>32</u>
<u> หนังสือออนไลน์</u>	<u>34</u>
<u> บทความวารสารและบทความนิตยสาร</u>	<u>35</u>
<u> บทความหนังสือพิมพ์</u>	<u>42</u>

การอ้างอิงแบบเชิงบรรณตามหลักเกณฑ์ Turabian

การลงรายการเชิงบรรณและรายการอ้างอิง

สารานุกรม พจนานุกรม	44
บทวิจารณ์ (Reviews)	46
บทคัดย่อ (Abstracts)	47
แผ่นพับ รายงานประจำปี และเอกสารรายงานอื่น ๆ	48
วัสดุย่อส่วน	49
ซีดีรอม ดีวีดี	50
วิทยานิพนธ์	51
เอกสารการบรรยายและรายงานที่นำเสนอในการประชุม	54
การสัมภาษณ์	55
เอกสารต้นฉบับตัวเขียน	56
เอกสารจากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอจดหมายเหตุหน่วยงาน	57
เว็บไซต์	61
ภาพยนตร์	62
รายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ	63
ไฟล์สื่อมัลติมีเดียออนไลน์	64
สิ่งพิมพ์รัฐบาล	65

การอ้างอิงแบบเชิงบรรณตามหลักเกณฑ์ Turabian

การลงรายการเชิงบรรณและรายการอ้างอิง

<u>เอกสารอื่นๆ</u>	74
<u>หลักเกณฑ์การลงรายการอ้างอิงตารางหรือรูปภาพ</u>	75
<u>การลงรายการอ้างอิงตาราง</u>	75
<u>การลงรายการอ้างอิงรูปภาพ</u>	75
ตัวอย่างรายการอ้างอิงแบบ Turabian	81
หนังสือและบทความในหนังสือ	81
บทความวารสาร	81
วิทยานิพนธ์	82
สื่ออิเล็กทรอนิกส์	82
ตัวอย่างประวัติผู้เขียนแบบ Turabian	88

การอ้างอิงแบบเชิงอรรถตามหลักเกณฑ์ Turabian

การอ้างอิงตามหลักเกณฑ์ของ Turabian ปัจจุบันมี 2 รูปแบบ ดังนี้

1. การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Parenthetical Citations-Reference List Style) เป็นการอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของข้อความที่คัดลอกหรือเก็บความ โดยใช้รูปแบบการอ้างอิงที่เรียกว่า “ระบบนาม – ปี” โดยทั่วไปประกอบด้วยข้อมูลสำคัญ 3 ส่วน คือ ผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าอ้างอิง ทั้งนี้การอ้างอิงมักใช้ในสาขาสังคมศาสตร์ และสาขาวิทยาศาสตร์ธรรมชาติและกายภาพ (Natural and Physical Sciences)

2. การอ้างอิงแบบเชิงอรรถ (Bibliography Style) เป็นการอ้างอิงด้วยข้อความไว้ท้ายหน้ากระดาษ โดยการใส่หมายเลขไว้ 2 แห่ง เป็นคู่ ๆ เรียงตามลำดับกันไป โดยแห่งแรกใส่ไว้ท้ายคำข้อความ หรือแนวคิดที่คัดลอกมาใช้ในการเขียนวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ และอีกแห่งหนึ่งใส่หมายเลขเดียวกันไว้ในรายการเชิงอรรถ (Footnotes) ที่อยู่ส่วนข้างล่างของแต่ละหน้าอ้างอิง หรือไว้ส่วนสุดท้ายของงานหรือสุดท้ายของแต่ละบท (Endnote) ทั้งนี้การอ้างอิงแบบเชิงอรรถมักใช้ในสาขาวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์บางสาขา

สำหรับในคู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นการอ้างอิงเนื้อหาจากหนังสือ *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers*, by Kate L. Turabian ,

Revised by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, and University of Chicago Press Editorial Staff, 8th Edition, 2013. ซึ่งจัดทำโดยมหาวิทยาลัยชิคาโกเป็นหลัก และเลือกใช้รูปแบบการอ้างอิงแบบเชิงอรรถ (Bibliography Style) เท่านั้น

แต่อย่างไรก็ตามได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมเพื่อให้สอดคล้องกับการนำมาใช้สำหรับสิ่งพิมพ์ของไทย สำหรับรายละเอียดและเรื่องที่มีลักษณะเฉพาะเจาะจงมาก ๆ ซึ่งไม่ปรากฏอยู่ในคู่มือฉบับนี้โปรดดูเพิ่มจากหนังสือดังกล่าว

การอ้างอิงแบบเชิงอรรถประกอบด้วย การอ้างอิงเชิงอรรถท้ายหน้า (Footnote) และการลงรายการอ้างอิงท้ายเล่ม (Bibliography หรือ References) ในการอ้างอิงแบบเชิงอรรถจะแสดงแหล่งที่มาของการอ้างอิงโดยลงหมายเลขแบบด้วยกไว้ท้ายสุดของประโยคที่อ้างและลงรายการเชิงอรรถไว้ส่วนล่างของหน้ากระดาษแต่ละหน้าอ้างอิง โดยการย่อหน้าเข้ามา 0.5 นิ้ว พิมพ์หมายเลขเชิงอรรถ ตามด้วยรายละเอียดของหนังสือที่อ้างอิง หากมีรายละเอียดมาก บรรทัดที่สองจะอยู่ที่ขอบซ้าย

การเรียงลำดับเลขของเชิงอรรถ ให้เริ่มเชิงอรรถแรกของแต่ละบทด้วยเลข 1 ต่อเนื่องกันไปโดยไม่ต้องแยกเป็นเชิงอรรถของหนังสือภาษาไทย หรือภาษาต่างประเทศจนจบบท เมื่อขึ้นบทใหม่หมายเลขเชิงอรรถจะเริ่มที่ 1 ใหม่เสมอ

หลักเกณฑ์ทั่วไป

หลักเกณฑ์การลงรายการผู้แต่ง

(1) ผู้แต่ง 1 คน

ผู้แต่งชาวไทย

ให้ใส่ชื่อตามด้วยชื่อสกุล ไม่ว่าจะงานเขียนจะเป็นภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ กรณีผู้แต่งใส่ทั้งชื่อสกุลของตัวเองและสามี ให้ลงรายการตามที่ปรากฏในหน้า **ชื่อเรื่องหรือหน้าปกใน (Title Page)**

เชิงอรรถและรายการอ้างอิง ลงรายการเหมือนกันดังนี้

แววรัตน์ โชตินิพัทธ์

พินธุ์ทิพย์ กาญจนะจิตรา สายสุนทร

Waeorath Chotnipat

Phunthip Kanchanachitra Saisoonthorn

Chaiwat Satha-Anand

ผู้แต่งชาวต่างประเทศ

เชิงอรรถ ใช้ตามที่ปรากฏในหน้าชื่อเรื่องหรือหน้าปกใน ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล
รายการอ้างอิง ให้ลงชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี)

เชิงอรรถ

Alan S. Pitkethly

George Bernard Giles

Martin Ricketts

รายการอ้างอิง

Pitkethly, Alan S.

Giles, George Bernard

Ricketts, Martin

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(2) ผู้แต่ง 2 คน

ผู้แต่งชาวไทย

เชิงอรรถ

รายการอ้างอิง

บุญศักดิ์ แสงระวี และ แว ศศิธร

บุญศักดิ์ แสงระวี, และ แว ศศิธร

ผู้แต่งชาวต่างประเทศ

เชิงอรรถ

John Fernie and Alan S. Pitkethly

รายการอ้างอิง ผู้แต่งคนแรก ให้ลงชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล

รายการอ้างอิง Fernie, John, and Alan S. Pitkethly

(3) ผู้แต่ง 3 คน

ผู้แต่งชาวไทย

เชิงอรรถและรายการอ้างอิง ลงเหมือนกัน ดังนี้

นุสรุา เตียงเกตุ, วลัย จักรทิพย์, และ บุษบา อินตะพันธ์

ผู้แต่งชาวต่างประเทศ

เชิงอรรถ

Paul Dunay, Richard Krueger, and Joel Elad

รายการอ้างอิง ผู้แต่งคนแรก ให้ลงชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ผู้แต่งคนที่ 2 และ 3 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล

รายการอ้างอิง Dunay, Paul, Richard Krueger, and Joel Elad

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(4) ผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป

ผู้แต่งชาวไทย

เชิงอรรถ ลงชื่อผู้แต่งคนที่ 1 ตามด้วยคำว่า **และคณะ**

เชิงอรรถ บุณฑะนอง ชมไชยผน และคณะ

รายการอ้างอิง ลงชื่อผู้แต่งทุกคน ก่อนชื่อผู้แต่งคนสุดท้ายใช้คำว่า **และ**

รายการอ้างอิง

บุณฑะนอง ชมไชยผน, แสงพุไซ อินทะวีคำ, ปันยา พันทะพานิด, แวง พลังวรรณ,
ทรงฤทธิ์ โพนเงิน, ปรีชา พิณทอง, และ สุทธิดา มะลิแก้ว

ผู้แต่งชาวต่างประเทศ

เชิงอรรถ ลงชื่อผู้แต่งคนที่ 1 ตามด้วยคำว่า **et al.**

เชิงอรรถ Jacquelyn Dowd Hall et al.

รายการอ้างอิง ผู้แต่งคนแรก ให้ลงชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ผู้แต่งคนที่ 2,..., and คนสุดท้าย ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล

รายการอ้างอิง

Hall, Jacquelyn Dowd, James Leloudis, Robert Korstad, Mary Murphy,
Lu Ann Jones, and Christopher B. Daly

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(5) ผู้แต่งที่มีฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์

เชิงอรรถ ให้ลงฐานันดรศักดิ์ หรือ บรรดาศักดิ์ตามด้วยชื่อ และชื่อสกุล
รายการอ้างอิง ให้ใส่ชื่อ คั่นด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ตามด้วย ฐานันดรศักดิ์ หรือ
บรรดาศักดิ์

เชิงอรรถ

ม.ร.ว. สุขุมพันธ์ บริพัตร

พระยาอนุমানราชชน

คุณหญิง อัมพร มีศุข

His Majesty King Bhumibol Adulyadej

M.R. Kukrit Pramoj

รายการอ้างอิง

สุขุมพันธ์ บริพัตร, ม.ร.ว.

อนุমানราชชน, พระยา

อัมพร มีศุข, คุณหญิง

Bhumibol Adulyadej, His Majesty King

Kukrit Pramoj, M.R.

(6) ผู้แต่งที่เป็นนักบวช นักบุญชาวต่างประเทศ

เชิงอรรถ ใช้ตามที่ปรากฏในตัวเล่ม แต่ใส่คำย่อหน้าชื่อ เช่น

Father ลงย่อเป็น Fr.

Sister ลงย่อเป็น Sr.

Saint ลงย่อเป็น St. เป็นต้น

รายการอ้างอิง ลงชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี)

เชิงอรรถ

Fr. Dominic Garramone

Sr. Mary Ediths

St. Agathangelo Noury

รายการอ้างอิง

Garramone, Dominic

Ediths, Mary

Noury, Agathangelo

เชิงอรรถ

¹ Fr. Dominic Garramone, *Thursday Night Pizza* (St. Louis, MO: Reedy Press, 2010), 25-31.

รายการอ้างอิง

Garramone, Dominic. *Thursday Night Pizza*. St. Louis, MO: Reedy Press, 2010.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(7) ผู้แต่งที่เป็นพระภิกษุทั่วไปและพระภิกษุที่มีสมณศักดิ์

1. **พระภิกษุทั่วไป** ให้ใส่คำว่า พระ พระมหา นำหน้าชื่อตามด้วยฉายานาม (ชื่อภาษาบาลี) ถ้าไม่ทราบฉายานาม แต่ทราบชื่อสกุลให้ใส่ชื่อสกุล กรณีไม่ทราบทั้งฉายานามและชื่อสกุล ให้ใส่ข้อมูลตามที่ปรากฏในงาน และหากพระภิกษุใช้นามแฝงให้ใส่นามแฝงตามที่ปรากฏ

เชิงอรรถและรายการอ้างอิง ลงรายการเหมือนกันดังนี้

พระเทียน จิตตสุโก
พระมหาเกรียงไกร แก้วไชยะ
พุทธทาสภิกขุ
Buddhadasa Bhikkhu
Phra Maha Somjin Sammapanno

2. **พระภิกษุที่มีสมณศักดิ์** ให้ลงชื่อสมณศักดิ์ ตามด้วยชื่อในเครื่องหมายวงเล็บ ถ้าไม่ทราบชื่อให้ลงเฉพาะชื่อสมณศักดิ์

เชิงอรรถและรายการอ้างอิง ลงรายการเหมือนกันดังนี้

สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (วาสน์)
พระพิมลธรรม (ชอบ)
พระครูปลัดเมธาวีวัฒน์
Somdet Phra Yanasangwon (Charoen)
Phra Kru Bhavannanuvat
Phra Thepwethi (Prayudh)

(8) ผู้แต่งที่มียศทางทหาร ตำรวจ มีตำแหน่งวิชาการ หรือมีคำเรียกทางวิชาชีพ

เช่น พลเอก ศาสตราจารย์ นายแพทย์ นายสัตวแพทย์ เป็นต้น
ไม่ต้องใส่ยศ ตำแหน่งทางวิชาการ และคำเรียกทางวิชาชีพ ทั้งกรณีผู้แต่งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

พล.อ. เปรม ติณสูลานนท์	ลง เปรม ติณสูลานนท์
ศาสตราจารย์ ดร. สุรพล นิติไกรพจน์	ลง สุรพล นิติไกรพจน์
ทันตแพทย์เชิดพันธุ์ เบญจกุล	ลง เชิดพันธุ์ เบญจกุล

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(9) ผู้แต่งใช้นามแฝง

ลงได้ 2 รูปแบบ คือ

1. นามแฝงที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักโดยทั่วไป ให้ลงรายการผู้แต่งด้วยชื่อนามแฝง เช่น ส. ศิวรักษ์ ลง ส. ศิวรักษ์ เป็นต้น

เชิงอรรถ

¹ ส. ศิวรักษ์, *ภูฐาน สวรรค์บนดิน*, พิมพ์ครั้งที่ 3 [แก้ไขและเพิ่มเติม] (กรุงเทพฯ: ศูนย์ไทยธิเบต, 2549), 98-105.

รายการอ้างอิง

ส. ศิวรักษ์. *ภูฐาน สวรรค์บนดิน*. พิมพ์ครั้งที่ 3 [แก้ไขและเพิ่มเติม]. กรุงเทพฯ: ศูนย์ไทยธิเบต, 2549.

2. นามแฝงที่ไม่เป็นที่รู้จักหรือมีการระบุข้อความไว้ในตัวเล่มว่าใช้นามแฝงหรือนามปากกา ให้ลงชื่อและวงเล็บหลังชื่อว่า [นามแฝง] ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า [pseud.] ย่อมาจาก Pseudonym

บรรจง บรรเจิดศิลป์, นามแฝง
พิมพ์ดาว
John Mathers (pseud.)

ลง บรรจง บรรเจิดศิลป์ [นามแฝง]
ลง พิมพ์ดาว [นามแฝง]
ลง John Mathers [pseud.]

เชิงอรรถ

¹ บรรจง บรรเจิดศิลป์ [นามแฝง], *วางทวนแทงปากกา* (กรุงเทพฯ: มติชน, 2527), 15-16.

² John Mathers [pseud.], *The History Of Mr. John Decastro and His Brother Bat, Commonly Called Old Crab* (Pittsburg, Pa: Irwin Press, 1902), 10.

รายการอ้างอิง

บรรจง บรรเจิดศิลป์ [นามแฝง]. *วางทวนแทงปากกา*. กรุงเทพฯ: มติชน, 2527.

John Mathers [pseud.]. *The History Of Mr. John Decastro And His Brother Bat, Commonly Called Old Crab*. Pittsburg, Pa: Irwin Press, 1902.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(10) ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

ที่หน้าปกใน แต่ทราบชื่อจากแหล่งอื่น ๆ หรือกรณีไม่แน่ใจชื่อผู้แต่ง ให้ลงชื่อผู้แต่งในวงเล็บ [] และใส่เครื่องหมายปริศนา (?) ต่อท้ายชื่อ ถ้าไม่สามารถหาชื่อผู้แต่งได้ให้ลงชื่อเรื่องในตำแหน่งชื่อผู้แต่ง

เชิงอรรถ

¹³ [Ebenezer Cook?], *Sotweed Redivivus, or The Planter's Looking-Glass* (Annapolis: n.p., 1730), 5-6.

รายการอ้างอิง

[Cook, Ebenezer?]. *Sotweed Redivivus, or The Planter's Looking-Glass*.
Annapolis: n.p., 1730.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

หลักเกณฑ์การลงรายการชื่อเรื่อง

(1) งานเขียนภาษาอังกฤษ

ใช้ตัวอักษรตัวใหญ่ตัวแรกของทุกคำทั้งในชื่อเรื่องหลักและชื่อเรื่องรอง ยกเว้น a and the (ที่ไม่ได้อยู่ตำแหน่งแรกของชื่อเรื่องหลักและชื่อเรื่องรอง) คำบุพบทและคำสันธาน

The Prince and the Pauper: A Tale for Young People of All Ages.

(2) การลงชื่อเรื่องที่แปลเป็นภาษาอังกฤษ

ให้ใส่ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษในวงเล็บ [] ตามหลังชื่อเรื่องต้นฉบับและไม่ต้องพิมพ์ชื่อเรื่องเป็นตัวเอน

L'Avenir du Droit International Dans un Monde Multiculturel: Colloque, La Haye, 17-19 Novembre, 1983 [The future of international law in a multicultural world: workshop, The Hague, 17-19 November 1983]

(3) ผลงานที่ตีพิมพ์ในอดีตจนถึงศตวรรษที่ 18

ให้ลงชื่อเรื่องตามต้นฉบับเดิม ทั้งการเว้นวรรคและการสะกดคำ

Circulars, Ordinances, Announcements from the Zemske gubernium of Bohemia (1763-1849): Excluding Those Concerned with Taxes and Custom

(4) การลงชื่อเรื่องที่มีความยาวมาก

ให้ละคำโดยใช้เครื่องหมายมหัพภาค 3 จุด (. . .) ต่อหลังชื่อเรื่องย่อ

Smeeton's edition of the trial between Colonel T.R. Powlett and the Right Hon. Lord Sackville, for criminal conversation with the plaintiff's wife: |b which was tried at the Winechestr Assizes . . .

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(5) การลงชื่อเรื่องที่มีชื่อเรื่องรองมากกว่าหนึ่งชื่อ

ให้ลงชื่อเรื่องหลักและคั่นด้วยเครื่องหมายทวิภาค (:) ตามด้วยชื่อเรื่องรองลำดับแรก คั่นด้วยเครื่องหมายอัฒภาค (;) ตามด้วยชื่อเรื่องรองลำดับที่สอง

A Border Passage: From Cairo to America; A Woman's Journey

(6) การลงชื่อเรื่องภาษาต่างประเทศที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ

ใช้ตัวอักษรตัวใหญ่เฉพาะตัวแรกของคำแรก นอกนั้นให้ใช้ตัวพิมพ์เล็ก ยกเว้นชื่อเฉพาะ หรือใช้ตามที่ปรากฏในหน้าปกใน

L'organisation administrative de la France

หลักเกณฑ์ทั่วไป

หลักเกณฑ์การลงปีพิมพ์

- (1) กรณีมีทั้งปีพิมพ์และปีลิขสิทธิ์ ให้ใส่ปีพิมพ์
- (2) กรณีไม่มีปีพิมพ์แต่มีปีลิขสิทธิ์ ให้ใส่ปีลิขสิทธิ์ โดยไม่ต้องใส่ตัวอักษร c ซึ่งหมายถึง copyright เช่น c2007 ลง 2007 เป็นต้น
- (3) ไม่ปรากฏปีพิมพ์ ให้ใส่ **ม.ป.ป.** ซึ่งหมายถึง ไม่ปรากฏปีพิมพ์ สำหรับงานเขียนภาษาไทย หรือ **n.d.** ซึ่งหมายถึง no date สำหรับงานเขียนภาษาต่างประเทศ

New York: Academic Press, n.d.

กรุงเทพฯ: อมรินทร์, ม.ป.ป.

- (4) กรณีงานเขียนไม่ปรากฏปีพิมพ์แต่ทราบปีพิมพ์หรือสันนิษฐานว่ามีปีพิมพ์ ให้เพิ่มเครื่องหมายปริศนา “?” ต่อท้ายปีพิมพ์

กรุงเทพฯ: อมรินทร์, [2545?].

Oxford, England: Oxford University Press, [2000?].

- (5) งานที่อยู่ระหว่างดำเนินการจัดพิมพ์ ให้ใส่ **กำลังจัดพิมพ์** สำหรับงานที่เป็นภาษาไทย หรือ **forthcoming** สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาต่างประเทศ เช่น

กรุงเทพฯ: อมรินทร์, กำลังจัดพิมพ์.

Oxford, England: Oxford University Press, forthcoming.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

หลักเกณฑ์การลงสถานที่พิมพ์และสำนักพิมพ์

- ให้ใส่ชื่อเมืองที่พิมพ์ตามด้วยชื่อสำนักพิมพ์ โดยค้นด้วยเครื่องหมายทวิภาค (:) และเว้นวรรค 1 ระยะหลังเครื่องหมาย เช่น

New York: Academic Press

- กรณีเมืองที่พิมพ์ไม่เป็นที่รู้จัก หรืออาจมีชื่อซ้ำกับเมืองในประเทศอื่น ให้กำกับชื่อรัฐหรือประเทศด้วย เช่น

Boca Raton, FL: CRC Press

Oxford, England: Oxford University Press

- ถ้าเมืองที่พิมพ์มีมากกว่า 1 แห่ง ให้ใช้เมืองแรกที่ปรากฏในตัวเล่ม
- กรณีไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์ สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาไทย ให้ใส่คำว่า (ม.ป.ท.) หมายถึงไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์ สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาต่างประเทศ ให้ใส่คำว่า (n.p.) ในรายการเชิงบรรณ และ (N.p.) ในรายการอ้างอิง หมายถึง no place เช่น

เชิงบรรณ

(ม.ป.ท.: สโมสรยังยืน, 2553)

(n.p.: Windsor, 1910)

รายการอ้างอิง

ม.ป.ท.: สโมสรยังยืน, 2553.

N.p.: Windsor, 1910.

- ให้ใส่ชื่อสำนักพิมพ์โดยตัดคำที่ไม่จำเป็นออกจากชื่อสำนักพิมพ์ เช่น Publishers, Co., Inc., Ltd., Publishing Co., The หรือคำว่า สำนักพิมพ์ บริษัท ห้างหุ้นส่วน เป็นต้น แต่ให้คงคำว่า Books และ Press หรือ โรงพิมพ์ เช่น

Chapel Hill: University of North Carolina Press

กรุงเทพฯ: อมรินทร์

- กรณีสำนักพิมพ์ของมหาวิทยาลัยให้ใส่คำว่า สำนักพิมพ์ ด้วย เช่น ปทุมธานี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

หลักเกณฑ์ทั่วไป

- กรณีชื่อผู้แต่งและชื่อสำนักพิมพ์ซ้ำกัน ให้ลงชื่อสำนักพิมพ์แบบเต็มหรือเป็นคำย่ออย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น World Health Organization หรือ WHO เป็นต้น

เชิงอรรถ

¹ กระทรวงการต่างประเทศ, กรมองค์การระหว่างประเทศ, ผู้แปล, *กฎบัตรสหประชาชาติ* (กรุงเทพฯ: กรมองค์การระหว่างประเทศ กระทรวงการต่างประเทศ, 2537), 15.

² World Health Organization, *Organization of Services for Mental Health* (Geneva: World Health Organization, 2003), 50.

รายการอ้างอิง

กระทรวงการต่างประเทศ. กรมองค์การระหว่างประเทศ, ผู้แปล. *กฎบัตรสหประชาชาติ*.
กรุงเทพฯ: กรมองค์การระหว่างประเทศ กระทรวงการต่างประเทศ, 2537.

World Health Organization. *Organization of Services for Mental Health*.
Geneva: World Health Organization, 2003.

- กรณีสำนักพิมพ์มีทั้งหน่วยงานใหญ่และหน่วยงานย่อย ให้ลงหน่วยงานย่อยก่อนแล้วตามด้วยหน่วยงานใหญ่

กรุงเทพฯ: กรมองค์การระหว่างประเทศ กระทรวงการต่างประเทศ

- กรณีไม่ปรากฏชื่อสำนักพิมพ์ ให้ใส่คำว่า **ม.ป.พ.** หมายถึง ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์ สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาไทย และ **n.p.** หมายถึง no publisher สำหรับงานเขียนที่เป็นภาษาต่างประเทศ

Annapolis: n.p., 1730.

พระนคร: ม.ป.พ., 2500.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

หลักเกณฑ์การลงครั้งที่พิมพ์ (Edition)

งานเขียนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศให้ลงครั้งที่พิมพ์ กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า **พิมพ์ครั้งที่** งานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำย่อว่า **ed.** หมายถึง edition เช่น 2nd ed. 8th ed. พิมพ์ครั้งที่ 7 เป็นต้น

(1) กรณีงานเขียนฉบับแก้ไขและปรับปรุง (Revised Editions) ในการลงรายการสำหรับงานเขียนภาษาไทยให้ใช้คำตามปรากฏในตัวเล่ม ส่วนงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำย่อว่า **rev. ed.** ในรายการเชิงอรรถ และใช้คำย่อว่า **Rev. ed.** ในรายการอ้างอิง

เชิงอรรถ

¹ สมร นิตินันท์ประภาศ, *ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา ค.ศ. 1865-1945: ยุคหลังสงครามกลางเมือง-สงครามโลกครั้งที่ 2*, พิมพ์ครั้งที่ 2 [แก้ไขและเพิ่มเติม] (กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2548), 29.

² Florence Babb, *Between Field and Cooking Pot: The Political Economy of Marketwomen in Peru*, rev. ed. (Austin: University of Texas Press, 1989), 29.

รายการอ้างอิง

สมร นิตินันท์ประภาศ. *ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา ค.ศ. 1865-1945: ยุคหลังสงครามกลางเมือง- สงครามโลกครั้งที่ 2*. พิมพ์ครั้งที่ 2 [แก้ไขและเพิ่มเติม]. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2548.

Babb, Florence. *Between Field and Cooking Pot: The Political Economy of Marketwomen in Peru*. Rev. ed. Austin: University of Texas Press, 1989.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(2) กรณีฉบับพิมพ์ซ้ำ (Reprint Editions) ซึ่งปีพิมพ์ของเล่มต้นฉบับมีความสำคัญกว่า เล่มปีพิมพ์ซ้ำที่นำมาอ้างอิงให้ลงปีพิมพ์ต้นฉบับด้วย ในการลงรายการปีที่พิมพ์ซ้ำ

งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า **ฉบับพิมพ์ซ้ำ** ส่วนงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำย่อว่า **repr.** ในรายการเชิงอรรถ และใช้คำว่า **Reprint** ในรายการอ้างอิง โดยมีรูปแบบดังนี้

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, ชื่อเรื่อง (ปีพิมพ์เล่มต้นฉบับ; ฉบับพิมพ์ซ้ำหรือคำว่า repr., สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์), เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ Peter Ward Fay, *The Opium War, 1840-1842* (1975; repr., Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1997), 67-68.

² ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช, *พม่าเสียเมือง* (2512; ฉบับพิมพ์ซ้ำ, กรุงเทพฯ: สยามรัฐ, 2537), 15-20.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง, ชื่อเรื่อง, ปีพิมพ์เล่มต้นฉบับ, ฉบับพิมพ์ซ้ำหรือคำว่า Reprint, สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รายการอ้างอิง

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. *พม่าเสียเมือง*. 2512. ฉบับพิมพ์ซ้ำ, กรุงเทพฯ: สยามรัฐ, 2537.

Fay, Peter Ward. *The Opium War, 1840-1842*. 1975. Reprint, Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1997.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

หลักเกณฑ์การลงวันที่

การลงวันที่ในงานเขียนภาษาต่างประเทศจะลงเป็น เดือน วัน, ปีค.ศ.
การลงวันที่ในงานเขียนภาษาไทยจะลงเป็น วัน เดือน ปีพ.ศ.

หลักเกณฑ์การลงเลขหน้า บท/ตอนของหนังสือ

หน้า 54-55	ลง 54-55
pp. 250-251	ลง 250-251
xxii-xxiv	ลง xxii-xxiv
part 2	ลง pt. 2
page 87, table 5.3	ลง 87, table 5.3
lines 1-4	ลง lines 1-4

ยกเว้นการลงเลขหน้าของวัสดุย่อส่วน [โปรดดูหน้า 49](#)

หลักเกณฑ์การอ้างซ้ำเอกสารเรื่องเดียวกัน

(1) อ้างเอกสารเรื่องเดียวกันซ้ำ โดยไม่มีเอกสารอื่นมาคั่น

เชิงอรรถภาษาไทยใช้คำว่า **เรื่องเดียวกัน** สำหรับภาษาต่างประเทศใช้ คำว่า **Ibid.** ถ้าอ้างเอกสารเรื่องเดียวกันแต่หน้าต่างกันให้ลงเลขหน้ากำกับด้วย

เชิงอรรถ

¹ สมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ), *ราชธรรมกับการพัฒนาสังคม* (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ เลียงเชียง, 2530), 15-20.

² เรื่องเดียวกัน, 30-31.

³ David Bejou and Adrian Palmer, eds. *The Future of Relationship Marketing* (Binghamton, NY: Best Business Books, 2005), 110-112.

⁴ Ibid., 50.

⁵ Ibid.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

(2) อ้างเอกสารเรื่องเดียวกันซ้ำ โดยมีเอกสารอื่นมาคั่น

ให้ลงรายการอย่างย่อ คือ ลงชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง ถ้าเป็นเอกสารภาษาต่างประเทศในส่วน
ของชื่อผู้แต่งให้ลงแต่ชื่อสกุล ยกเว้นในรายการเชิงอรรถผู้แต่งมีชื่อสกุลเหมือนกัน ให้ลงทั้งชื่อ
และชื่อสกุล เพื่อให้แยกดูว่าไม่ใช่ผู้แต่งคนเดียวกัน ถ้าอ้างเอกสารต่างหน้ากันให้เติมเลขหน้าต่อ
จากชื่อเรื่อง

เชิงอรรถ

¹ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช, *ชมสวน* (กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น, 2548), 45-46.

² Philip Ball, *Bright Earth: Art and the Invention of Color* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 2001), 140.

³ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช, *ชมสวน*, 7.

⁴ Ball, *Bright Earth*, 204.

⁵ Nancy L. Green, “The Politics of Exit: Reversing the Immigration paradigm,” *Journal of Modern History* 77 (June 2005): 275.

⁶ Jan H. Kalicki and David L. Goldwyn, eds., *Energy and Security: Toward a New Foreign Policy Strategy* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2005), 195-196.

⁷ Green, “Politics of Exit”

⁸ John Demos, “Real Lives and Other Fictions: Reconsidering Wallace Stegner’s Angle of Repose,” in *Novel History: Historians and Novelists Confront America’s Past (and Each Other)*, ed. Mack C. Carnes (New York: Simon and Schuster, 2001), 135.

⁹ Kalicki and Goldwyn, *Energy and Security*, 204.

¹⁰ Demos, “Real Lives,” 138.

หลักเกณฑ์ทั่วไป

การอ้างอิงเอกสารที่ถูกอ้างในเอกสารอื่น

งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า **อ้างถึงใน** ภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **quoted in** ในเชิงอรรถ และ **Quoted in** ในรายการอ้างอิง

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\เอกสารปฐมภูมิ,\อ้างถึงในหรือคำว่า quoted in\เอกสารทุติยภูมิ.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

เชิงอรรถ

¹ สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์, *ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์*, พิมพ์ครั้งที่ 7, แก้ไขและเพิ่มเติม (กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์, 2534): 56, อ้างถึงใน ฤทธิชัย เตชะมัทธนันท์, “ปัญหาการใช้คู่มือการทำปริญญาานิพนธ์ของนิสิตบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยของรัฐในเขตกรุงเทพมหานคร,” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537), 25.

² Louis Zukofsky, “Sincerity and Objectification,” *Poetry* 37 (February 1931): 269, quoted in Bonnie Costello, *Marianne Moore: Imaginary Possessions* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1981), 78.

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

เอกสารปฐมภูมิ.\อ้างถึงในหรือคำว่า Quoted in\เอกสารทุติยภูมิ.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

รายการอ้างอิง

สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. *ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์*. พิมพ์ครั้งที่ 7, แก้ไขและเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์, 2534. อ้างถึงใน ฤทธิชัย เตชะมัทธนันท์. “ปัญหาการใช้คู่มือการทำปริญญาานิพนธ์ของนิสิตบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยของรัฐในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537.

Zukofsky, Louis. “Sincerity and Objectification.” *Poetry* 37 (February 1931): 269. Quoted in Bonnie Costello, *Marianne Moore: Imaginary Possessions*. Cambridge, MA: Harvard University, 1981.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

หนังสือ

(1) หนังสือที่มีชื่อผู้แต่ง

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

ผู้แต่ง.\ชื่อเรื่อง.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เชิงอรรถ

¹ สม สุจิรา, *ไอน์สไตน์พบ พระพุทธเจ้าเห็น*, พิมพ์ครั้งที่ 15, ชุติธรรมะวิทยาศาสตร์ ลำดับที่ 1 (กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2550), 10.

² ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช, *เก็บเล็กผสมน้อย* (กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2548), 24.

³ พระไพศาล วิสาโล, *อยู่อย่างยุค: ทักษะทวนกระแสบริโภคนิยม*, พิมพ์ครั้งที่ 2, แก๊ซและพิมพ์เติม (กรุงเทพฯ: นิตยสารฉลาดซื้อ, 2553), 20.

⁴ นุสรา เตียงเกตุ, วลัย จักรทิพย์, และ บุษบา อินตะพันธ์, *ห้องเรียนทอผ้า: การสืบทอดความรู้เรื่องผ้าพื้นเมืองแม่แจ่ม* (เชียงใหม่: โค-ขยัน มีเดียทีม, [2551?]), 22-23.

⁵ บุณฑระนง ชมไชน และคณะ, *เวียงจันทน์ 450 ปี* (ม.ป.ท.: สโม่สรยั้งยืน, 2553), 25.

⁶ Paul Dunay, Richard Krueger, and Joel Elad, *Facebook Advertising for Dummies* (Hoboken, NJ: Wiley, 2011.), 300-315.

⁷ Theodore F. Bogart Jr., *Electronic Devices and Circuits*, 3rd ed., Merrill's International Series in Engineering Technology (New York: Merrill, 1993), 115-125.

⁸ Chaiwat Satha-Anand, *The Life of This World: Negotiated Muslim Lives in Thai Society* (Singapore: Marshall Cavendish Academic, 2005), 20.

⁹ Lung-Wen Tsai, *Mechanism Design: Enumeration of Kinematic Structures According to Function* (Boca Raton, FL: CRC Press, 2001), 150-153.

¹⁰ Jocelyne S. Daw et al., *Breakthrough Nonprofit Branding: Seven Principles for Power Extraordinary Results*, The AFP/Wiley Fund Development Series (Hoboken, NJ.: Wiley, 2011), 15-20.

¹¹ Jacquelyn Dowd Hall et al., *Like a Family: The making of a Southern Cotton Mill World* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1987), 114-115.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว.. *เก็บเล็กผสมน้อย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2548.
- นุสรรา เตียงเกตุ, วลัย จักรทิพย์, และ บุชบา อินตะพันธ์. *ห้องเรียนทอผ้า: การสืบทอดความรู้เรื่องผ้าพื้นเมืองแม่แจ่ม*. เชียงใหม่: โค-ขยัน มีเดียทิม, [2551?].
- บุษกษณอง ชมไชน, แสงฟูไซ อินทะวีคำ, ปันยา พันทะพานิต, แวง พลังวรรณ, ทรงฤทธิ์ โพนเงิน, ปรีชา พิณทอง, และ สุทธิดา มะลิแก้ว. *เวียงจันทน์ 450 ปี*. ม.ป.ท.: สโม่สรยั้งยืน, 2553.
- พระไพศาล วิสาโล. *อยู่อย่างนุค: ทำศนะทวนกระแสบริโภคนิยม*. พิมพ์ครั้งที่ 2, แก้ไขและเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: นิตยสารฉลาดซื้อ, 2553.
- สม สุจิรา. *อินสไตน์พบ พระพุทธเจ้าเห็น*. พิมพ์ครั้งที่ 15. ชุทธธรรมะวิทยาศาสตร์ ลำดับที่ 1. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2550.
- Bogart, Theodore F. Jr. *Electronic Devices and Circuits*. 3rd ed., Merrill's International Series in Engineering Technology. New York: Merrill, 1993.
- Chaiwat Satha-Anand. *The Life of This World: Negotiated Muslim Lives in Thai Society*. Singapore: Marshall Cavendish Academic, 2005.
- Daw, Jocelyne S., Carol Cone, Kristian Darigan Merenda, and Anne Erhard. *Breakthrough Nonprofit Branding: Seven Principles for Power Extraordinary Results*. The AFP/Wiley Fund Development Series. Hoboken, NJ.: Wiley, 2011.
- Dunay, Paul, Richard Krueger, and Joel Elad. *Facebook Advertising for Dummies*. Hoboken, NJ: Wiley, 2011.
- Hall, Jacquelyn Dowd, James Leloudis, Robert Korstad, Mary Murphy, Lu Ann Jones, and Christopher B. Daly. *Like a Family: The making of a Southern Cotton Mill World*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1987.
- Tsai, Lung-Wen. *Mechanism Design: Enumeration of Kinematic Structures According to Function*. Boca Raton, FL.: CRC Press, 2001.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(2) หนังสือที่มีชื่อผู้แต่งและชื่อบรรณาธิการ

เชิงอรรถ ให้ระบุคำว่า **บรรณาธิการโดย** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ถ้างานเขียนภาษาต่างประเทศ บรรณาธิการใช้คำว่า **ed.** (กรณีคนเดียว) และ **eds.** (กรณีมากกว่า 1 คน)

รายการอ้างอิง ให้ระบุคำว่า **บรรณาธิการโดย** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **Edited by**

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\ชื่อเรื่อง,\บรรณาธิการโดย\ชื่อบรรณาธิการ,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\ชื่อเรื่อง.\บรรณาธิการโดย\ชื่อบรรณาธิการ.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

เชิงอรรถ

¹ วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร, และ อนงคณา มานิตพิสิฐกุล, *พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์*, บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์ (กรุงเทพฯ: บริษัทเกรท เอ็ดดูเคชั่น จำกัด, 2546?), 10.

² Yves Bonnefoy, *New and Selected Poems*, ed. John Naughton and Anthony Rudolf (Chicago: University of Chicago Press, 1995), 35.

รายการอ้างอิง

วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร, และ อนงคณา มานิตพิสิฐกุล. *พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์*. บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์. กรุงเทพฯ: บริษัทเกรท เอ็ดดูเคชั่น จำกัด, 2546?.

Bonnefoy, Yves. *New and Selected Poems*. Edited by John Naughton and Anthony Rudolf. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(3) หนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง แต่มีชื่อบรรณาธิการ

เชิงอรรถและรายการอ้างอิง ให้ระบุคำว่า **บรรณาธิการ** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศ ใช้คำว่า **ed.** (กรณีคนเดียว) และ **eds.** (กรณีมากกว่า 1 คน)

เชิงอรรถ

¹ ปานฤดี มโนมัยพิบูลย์ และ งามทรัพย์ เทศะบำรุง, บรรณาธิการ, *คู่มือสุขภาพครอบครัวสำหรับประชาชน*, พิมพ์ครั้งที่ 2 (กรุงเทพฯ: สำนักอนามัย กรุงเทพมหานคร, 2551), 75-77.

² Trevor Colling and Michael Terry, eds., *Industrial Relations: Theory and Practice*, 3rd ed. (Chichester: Wiley, 2010.), 114.

³ Georges Niobey, ed., *Nouveau Dictionnaire Analogique* (Paris: Larousse, 1980), 74-77.

รายการอ้างอิง

ปานฤดี มโนมัยพิบูลย์, และ งามทรัพย์ เทศะบำรุง, บรรณาธิการ. *คู่มือสุขภาพครอบครัวสำหรับประชาชน*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักอนามัย กรุงเทพมหานคร, 2551.

Colling, Trevor, and Michael Terry, eds. *Industrial Relations: Theory and Practice*. 3rd ed. Chichester: Wiley, 2010.

Niobey, Georges, ed. *Nouveau Dictionnaire Analogique*. Paris: Larousse, 1980.

(4) หนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง ไม่มีชื่อบรรณาธิการ

ให้ลงชื่อเรื่องแทน

เชิงอรรถ

¹ *ISO 9000 Quality Management Systems: Guidelines for Enterprises in Developing Countries* (Geneva: International Trade Centre UNCTAD/GATT, 1993), 104-105.

รายการอ้างอิง

ISO 9000 Quality Management Systems: Guidelines for Enterprises in Developing Countries. Geneva: International Trade Centre UNCTAD/GATT, 1993.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(5) หนังสือที่ผู้แต่งเป็นหน่วยงาน องค์กร สถาบัน

เชิงอรรถ ลงชื่อหน่วยงานใหญ่ คั่นด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) และตามด้วยชื่อหน่วยงานย่อย

รายการอ้างอิง ลงชื่อหน่วยงานใหญ่ คั่นด้วยเครื่องหมายมหัพภาค (.) และตามด้วยชื่อหน่วยงานย่อย

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อหน่วยงาน องค์กร สถาบัน,\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\เลขหน้า.
เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อหน่วยงาน องค์กร สถาบัน\ชื่อเรื่อง.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\ชื่อชุด
และลำดับที่ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.
เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

เชิงอรรถ

¹ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี, *หลักการประเมินมูลค่าเครื่องจักร 6* (กรุงเทพฯ: คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547), 12-15.

² World Health Organization, *Organization of Services for Mental Health* (Geneva: World Health Organization, 2003), 50.

รายการอ้างอิง

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี. *หลักการประเมินมูลค่าเครื่องจักร 6*. กรุงเทพฯ: คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

World Health Organization. *Organization of Services for Mental Health*. Geneva: World Health Organization, 2003.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

หนังสือแปล

เชิงอรรถ ให้ระบุคำว่า **แปลโดย** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศ ผู้แปลใช้คำว่า **trans.** (กรณีคนเดียวหรือมากกว่า 1 คน) ย่อจากคำว่า Translator

รายการอ้างอิง ให้ระบุคำว่า **แปลโดย** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **Translated by**

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\ชื่อเรื่อง,\แปลโดย\ชื่อผู้แปล,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\ชื่อเรื่อง.\แปลโดย\ชื่อผู้แปล.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

เชิงอรรถ

¹ แมริอุส บี. แจนเสน, *โลกทัศน์ญี่ปุ่น*, บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์, แปลโดย ชชาติชาย พณานานนท์ และ โกวิท วงศ์สุรวัฒน์ (กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, 2526), 100.

² Rigoberta Menchu, *Crossing Borders*, ed. And trans. Ann Wright (New York: Verso: 1999), 50-51.

³ Theodor W. Adorno and Walter Benjamin, *The Complete Correspondence, 1928-1940*, ed. Henri Lonitz, trans. Nicholas Walker (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1999), 212

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

แจนเสน, แมริอุส ปี. *โลกทัศน์ญี่ปุ่น*. บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์. แปลโดย ชชาติชาย
พจนานานนท์ และ โกวิท วงศ์สุรวัฒน์. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, 2526.

Adorno, Theodor W., and Walter Benjamin. *The Complete Correspondence, 1928-1940*. Edited by Henri Lonitz. Translated by Nicholas Walker. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1999.

Menchu, Rigoberta. *Crossing Borders*. Edited and translated by Ann Wright. New York: Verso: 1999.

- หนังสือแปลที่มีชื่อผู้แต่งและชื่อผู้แปล

เชิงอรรถ

¹ จอห์น เอ แมคคอนแนล, *คล้ายเครียดด้วยลมหายใจ: เยียวยาความเครียดด้วยวิถีพุทธ*, แปลโดย สุรณี ชูตระกูล (นครปฐม: ศูนย์ศึกษาและพัฒนาสันติวิธี มหาวิทยาลัยมหิดล, 2552), 88.

² Edmond Malinvaud, *Statistical Methods of Econometrics*, trans. Anne Silvey, 2nd ed. (New York: American Elsevier, 1970), 35.

รายการอ้างอิง

แมคคอนแนล, จอห์น เอ. *คล้ายเครียดด้วยลมหายใจ: เยียวยาความเครียดด้วยวิถีพุทธ*.
แปลโดย สุรณี ชูตระกูล. นครปฐม: ศูนย์ศึกษาและพัฒนาสันติวิธี มหาวิทยาลัยมหิดล,
2552.

Malinvaud, Edmond. *Statistical Methods of Econometrics*. Translated by Anne Silvey. 2nd ed. New York: American Elsevier, 1970.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

- หนังสือแปลที่มีแต่ชื่อผู้แปล

เชิงอรรถและรายการอ้างอิง ให้ระบุคำว่า **ผู้แปล** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ถ้าเป็นงานเขียนภาษาต่างประเทศ ใช้คำว่า **trans.** (กรณีคนเดียวหรือมากกว่า 1 คน)

เชิงอรรถ

¹ ปวิน ชัชวาลพงศ์พันธ์, ผู้แปล, *รัฐจักวาเขียน* (เชียงใหม่: ซิลค์เวอร์ม, 2555), 10.

² Maurice Bloomfield, trans., *Hymns of the Atharva-Veda, Together with Extracts from the Ritusl Books and the Commentaries* (Delhi: Motilal Banarsidass, 1964), 34.

รายการอ้างอิง

ปวิน ชัชวาลพงศ์พันธ์, ผู้แปล, *รัฐจักวาเขียน*. เชียงใหม่: ซิลค์เวอร์ม, 2555.

Bloomfield, Maurice, trans. *Hymns of the Atharva-Veda, Together with Extracts from the Ritusl Books and the Commentaries*. Delhi: Motilal Banarsidass, 1964.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

หนังสือชุด (Volume)

หมายถึง หนังสือที่จัดพิมพ์เป็นชุด มีชื่อเรื่องรวมหรือบางชุดอาจมีชื่อเรื่องเฉพาะเล่ม หมายเลขเล่มที่อ้าง ให้ลงอักษรย่อ **ล. ของ** สำหรับงานเขียนภาษาไทยทั้งในเชิงอรรถและรายการอ้างอิง เช่น **ล. 1 ของ** สำหรับงานเขียนภาษาต่างประเทศให้ลงอักษรย่อ **vol. of** ในเชิงอรรถ และ **Vol. of** ในรายการอ้างอิง

ถ้ามีการระบุลำดับเล่มหนังสือต่อจากหมายเลขเล่มที่อ้าง ให้ลงคำว่า **ตอน** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ภาษาต่างประเทศให้ลงอักษรย่อ ได้แก่ Book ลงว่า **bk.**, Part ลงว่า **pt.**

(1) หนังสือชุดที่มีทั้งชื่อเรื่องรวมและชื่อเรื่องเฉพาะในแต่ละเล่ม ผู้แต่งและบรรณาธิการเป็นคนเดียวกัน

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\ชื่อเรื่องรวม,\หมายเลขเล่มที่อ้าง,\ลำดับเล่มหนังสือ (ถ้ามี),\ชื่อเรื่องเฉพาะเล่ม\ (สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\ชื่อเรื่องรวม.\หมายเลขเล่มที่อ้าง,\ลำดับเล่มหนังสือ (ถ้ามี),\ชื่อเรื่องเฉพาะเล่ม.\
สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ Jaroslav Pelikan, *Christian Doctrine and Modern Culture (Since 1700)*, vol. 5, *The Christian Tradition: A History of the Development of Doctrine* (Chicago: University of Chicago Press, 1989), 16.

รายการอ้างอิง

Pelikan, Jaroslav. *Christian Doctrine and Modern Culture (Since 1700)*. Vol. 5, *The Christian Tradition: A History of the Development of Doctrine*. Chicago: University of Chicago Press, 1989.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(2) หนังสือชุดที่มีชื่อเรื่องรวมและมีชื่อเรื่องเฉพาะในแต่ละเล่ม แต่ผู้แต่งกับบรรณาธิการไม่ใช่คนเดียวกัน

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” ในชื่อเรื่องรวม, บรรณาธิการโดยชื่อบรรณาธิการชุด, หมายเลขเล่มที่อ้างอิง, ลำดับเล่มหนังสือ (ถ้ามี) ชื่อเรื่องเฉพาะ, บรรณาธิการโดยชื่อบรรณาธิการเฉพาะเล่ม (สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์), เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. ชื่อเรื่องรวม. บรรณาธิการโดยชื่อบรรณาธิการชุด. หมายเลขเล่มที่อ้างอิง, ลำดับเล่มหนังสือ (ถ้ามี) ชื่อเรื่องเฉพาะ, บรรณาธิการโดยชื่อบรรณาธิการเฉพาะเล่ม. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ Babara E. Mundy, “Mesoamerican Cartography,” in *The History of Cartography*, ed. J. Brain Harley and David Woodward, vol. 2, bk. 3, *Cartography in the Traditional African, American, Arctic, Australian, and Pacific Societies*, ed. David Woodward and G. Malcolm Lewis (Chicago: University of Chicago Press, 1998), 233.

² อานันท์ นาคคง, “เส้นทางสายมานุษยวิทยาดนตรีในประเทศไทย,” ใน *ผู้คน ดนตรี ชีวิต*, บรรณาธิการโดย สุวรรณา เกรียงไกรเพชร, สรินยา คำเมือง, กมลทิพย์ จ่างกมล และ อลงกต วรรณวิชัยกุล, ล. 1, *เสียงของโลก* (กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2553), 25-26.

รายการอ้างอิง

Mundy, Babara E. *The History of Cartography*. Edited by J. Brain Harley and David Woodward. Vol. 2, bk. 3, *Cartography in the Traditional African, American, Arctic, Australian, and Pacific Societies*, edited by David Woodward and G. Malcolm Lewis. Chicago: University of Chicago Press, 1998.

อานันท์ นาคคง. *ผู้คน ดนตรี ชีวิต*. บรรณาธิการโดย สุวรรณา เกรียงไกรเพชร, สรินยา คำเมือง, กมลทิพย์ จ่างกมล และ อลงกต วรรณวิชัยกุล, ล. 1, *เสียงของโลก*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2553.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(3) หนังสือชุดที่ไม่มีชื่อเรื่องเฉพาะเล่ม

เชิงอรรถ ให้ลงเฉพาะตัวเลขที่แสดงหมายเลขเล่มที่อ้าง ตามด้วยเลขหน้าที่อ้างอิง

รายการอ้างอิง ให้ลงคำย่อ ล. สำหรับงานเขียนภาษาไทย Vol. สำหรับภาษาต่างประเทศ
กรณีอ้าง 1 เล่ม ถ้าอ้างมากกว่า 1 เล่มให้ระบุจำนวนเล่ม

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่งหรือบรรณาธิการ,\ชื่อเรื่องรวม\(\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\
ปีที่พิมพ์),\หมายเลขเล่มที่อ้าง:เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่งหรือบรรณาธิการ.\ชื่อเรื่องรวม.\หมายเลขเล่มที่อ้างหรือจำนวนเล่มถ้าอ้างมากกว่า
1 เล่ม.\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

- ตัวอย่างกรณีอ้าง 1 เล่มในหนังสือชุดเดียวกัน

เชิงอรรถ

¹ ม.จ. เกียรติประวัติ เกษมสันต์, *หลักกฎหมายลักษณะสัญญา* (พระนคร: โรงพิมพ์สยาม
ออบเซอร์เวอ์, 2464-2465), 1:20.

² Orley Ashenfelter and Richard Layard, eds., *Handbook of Labor Economics*
(Amsterdam: North-Holland, 1986), 1:200.

รายการอ้างอิง ระบุหมายเลขเล่มที่อ้าง

เกียรติประวัติ เกษมสันต์, ม.จ. *หลักกฎหมายลักษณะสัญญา*. ล.1. พระนคร: โรงพิมพ์
สยามออบเซอร์เวอ์, 2464-2465.

Ashenfelter, Orley, and Richard Layard, eds. *Handbook of Labor Economics*.
Vol. 1. Amsterdam: North-Holland, 1986.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

- ตัวอย่างกรณีอ้างอิงมากกว่า 1 เล่มในหนังสือชุดเดียวกัน

เชิงอรรถและรายการอ้างอิง ระบุจำนวนเล่มในหนังสือชุดเดียวกัน
เกียรติประวัติ เกษมสันต์, ม.จ. *หลักกฎหมายลักษณะสัญญา*. 2 ล. พระนคร: โรงพิมพ์
สยามออบเซอร์เวอ์, 2464-2465.

Ashenfelter, Orley, and Richard Layard, eds. *Handbook of Labor Economics*.
3 vols. Amsterdam: North-Holland, 1986.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

หนังสือรวมบทความและการอ้างอิงจากส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ

(1) บทความในหนังสือรวมบทความ

งานเขียนภาษาต่างประเทศ **เชิงอรรถ** ให้ขึ้นต้นคำด้วยอักษรพิมพ์เล็ก “in” ส่วนในรายการอ้างอิงขึ้นต้นคำด้วยอักษรพิมพ์ใหญ่ “In”

งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า “ใน” ทั้ง**เชิงอรรถและรายการอ้างอิง**

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, \“ชื่อบทความ,” \ใน \ชื่อเรื่อง, \บรรณาธิการโดยหรือรวบรวมโดย \ชื่อบรรณาธิการหรือผู้รวบรวม (ถ้ามี) \ (สถานที่พิมพ์: \สำนักพิมพ์, \ปีที่พิมพ์), \เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. \“ชื่อบทความ.” \ใน \ชื่อเรื่อง, \บรรณาธิการโดยหรือรวบรวมโดย \ชื่อบรรณาธิการหรือผู้รวบรวม (ถ้ามี), \เลขหน้า. \สถานที่พิมพ์: \สำนักพิมพ์, \ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

เชิงอรรถ

¹ ปราศรัย ดาเวอริง, “ทัศนะต่างประเทศต่อแนวทางการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้ของคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ,” ใน *หมู่บ้าน...ไม่สงบ: ภาพความรุนแรงภาคใต้ในมิติ ชาติ, นานาชาติ และอนาคต*, บรรณาธิการโดย ชัยวัฒน์ สถาอานันท์ (กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2553), 26.

² Peter John, “Citizen Governance: Where It Came From, Where It’s Going,” in *Changing Local Governance, Changing Citizens*, ed. Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson (Bristol, UK: Policy Press, 2009), 15-16.

³ John Charles Chasteen, “Neocolonialism,” in *Born in Blood and Fire: A Concise History of Latin America* (New York: W.W. Norton & Company, 2001), 190-191.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

ปรางค์ทิพย์ ดาวเรือง. “ทัศนะต่างประเทศต่อแนวทางการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้ของคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ.” ใน *หมู่บ้าน...ไม่สงบ: ภาพความรุนแรงภาคใต้ในมิติ ชาติ, นานาชาติ และอนาคต*, บรรณาธิการโดย ชัยวัฒน์ สถาอานันท์, 2-65. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2553.

Chasteen, John Charles. “Neocolonialism.” In *Born in Blood and Fire: A Concise History of Latin America*, 179-206. New York: W.W. Norton & Company, 2001.

John, Peter. “Citizen Governance: Where It Came From, Where It’s Going.” In *Changing Local Governance, Changing Citizens*, edited by Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson, 10-16. Bristol, UK: Policy Press, 2009

(2) การอ้างอิงจากส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ

เช่น จากคำนำ เป็นต้น

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, ส่วนที่อ้างอิงในหนังสือ ชื่อเรื่อง, บรรณาธิการโดยหรือรวบรวมโดย ชื่อบรรณาธิการหรือผู้รวบรวม (ถ้ามี) (สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์), เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง, ส่วนที่อ้างอิงในหนังสือ ชื่อเรื่อง, บรรณาธิการโดยหรือรวบรวมโดย ชื่อบรรณาธิการหรือผู้รวบรวม (ถ้ามี), สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์, ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ Peter John, foreword to *Changing Local Governance, Changing Citizens*, ed. Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson (Bristol, UK: Policy Press, 2009), xv.

รายการอ้างอิง

John, Peter. Foreword to *Changing Local Governance, Changing Citizens*, edited by Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson. Bristol, UK: Policy Press, 2009.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

หนังสือออนไลน์

ลงรายการตามรูปแบบหนังสือ เพียงเพิ่ม URL และวันที่สืบค้นข้อมูล งานเขียนภาษาไทยใช้ สืบค้นเมื่อวันที่ วัน เดือน ปี งานเขียนภาษาต่างประเทศใช้ accessed ตามด้วย Month Date, Year ให้ระบุเลขหน้าในเชิงอรรถเท่านั้น ถ้าไม่สามารถหาเลขหน้าได้ให้ใช้คำว่า ภายใต้สำหรับ ภาษาไทย และใช้คำว่า under สำหรับภาษาต่างประเทศ ตามด้วยชื่อหัวข้อย่อย หรือถ้าอ้างอิง หนังสือออนไลน์ที่ค้นจากฐานข้อมูลห้องสมุดหรือฐานข้อมูลเชิงพาณิชย์ (Commercial database) สามารถใส่ชื่อฐานข้อมูลแทน URL ได้

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, \ชื่อเรื่อง, \ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง), \ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์: \สำนักพิมพ์, \ปีที่พิมพ์), \เลขหน้าหรือภายใต้\ “ชื่อหัวข้อย่อยที่อ้าง,” \สืบค้นเมื่อวันที่ \วัน\เดือน\ปี, \URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. \ชื่อเรื่อง. \ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง). \ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี). \สถานที่พิมพ์: \สำนักพิมพ์, \ปีที่พิมพ์. \สืบค้นเมื่อวันที่ \วัน\เดือน\ปี. \URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ กระทรวงพลังงาน, สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน, *ถ่านหิน เชื้อเพลิงในการผลิตไฟฟ้า* (กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน กระทรวงพลังงาน, 2552), ภายใต้ “แหล่งที่มาของถ่านหิน,” สืบค้นเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2553, <http://www.eppo.go.th/coal/pt-KPC2544-01.html>.

² Julian Samora and Patricia Vandel Simon, *A History of the Mexican-American People*, rev. ed. (East Lansing, MI: Julian Samora Research Institute, Michigan State University, 2000), under “Civil War in Mexico,” accessed December 19, 2005, <http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MaxAmHist/chapter14.html#six>.

³ Joseph P. Quinlan, *The Last Economy Superpower: The Retreat of Globalization, the End of American Dominance, and What We Can Do About It* (New York: McGraw-Hill, 2010), 200, accessed August 12, 2014, ProQuest Ebrary.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

กระทรวงพลังงาน. สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน. *ถ่านหิน เชื้อเพลิงในการผลิตไฟฟ้า*. กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน กระทรวงพลังงาน, 2552. สืบค้นเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2553. <http://www.eppo.go.th/coal/pt-KPC2544-01.html>.

Quinlan, Joseph P. *The Last Economy Superpower: The Retreat of Globalization, the End of American Dominance, and What We Can Do About It*. New York: McGraw-Hill, 2010. Accessed August 12, 2014. ProQuest Ebrary.

Samora, Julian, and Patricia Vandell Simon. *A History of the Mexican-American People*. Rev. ed. East Lansing, MI: Julian Samora Research Institute, Michigan State University, 2000. Accessed December 19, 2005. <http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MaxAmHist/chapter14.html#six>

บทความวารสารและบทความนิตยสาร

การลงชื่อผู้แต่ง ใช้หลักเกณฑ์เดียวกับหนังสือ

การลงชื่อบทความวารสาร ให้ลงชื่อบทความวารสารในเครื่องหมายอัฒภาค (“”)

การลงชื่อวารสาร ให้ลงชื่อวารสารตามที่ปรากฏในหน้าปกในของวารสารด้วยตัวเอน ถ้าไม่มีหน้าปกในให้ใช้ตามที่ปรากฏในหน้าปก

การลงปีที่ เล่มที่ และฉบับที่

1. ลงปีที่หรือเล่มที่ (Volume) ต่อท้ายชื่อวารสาร โดยเว้น 1 ระยะ ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) เว้น 1 ระยะ ตามด้วยฉบับที่ สำหรับงานเขียนภาษาไทยใช้ **ฉ.** งานเขียน ภาษาต่างประเทศใช้ **no.**

จดหมายข่าวการแผ่รังสีเชื่อด็อยา 7, ฉ.1 (ตุลาคม 2547): 1-2.

Journal of Experimental Psychology: General 122, no. 2 (1993): 184-94.

2. กรณีมีปีที่หรือเล่มที่แต่ไม่ปรากฏฉบับที่ ลงปีที่หรือเล่มที่ เว้น 1 ระยะ ตามด้วยวันเดือนปีที่ออกวารสารในเครื่องหมายวงเล็บ ()

ประชากรศาสตร์ 1 (2550): 58-59.

Science 290 (November 10, 2000): 113-115.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

3. กรณีมีปีที่หรือเล่มที่แต่ไม่ปรากฏฉบับที่และวันเดือนปีที่ออกวารสาร ให้ลงปีที่หรือเล่มที่ต่อท้ายด้วยเครื่องหมายทวิภาค (:) ตามด้วยเลขหน้าโดยไม่ต้องเว้นระยะ

จดหมายข่าวมูลนิธิสาธารณสุขแห่งชาติ 5:8-9.

4. กรณีไม่ปรากฏปีที่หรือเล่มที่แต่มีฉบับที่ ลงฉบับที่ตามหลังชื่อวารสารโดยมีเครื่องหมายจุลภาค (,) คั่น เว้น 1 ระยะ

วารสารโลหิตวิทยาและเวชศาสตร์บริการโลหิต, ฉ. 1 (2550): 73-84.
Archipel, no. 5 (1973): 213-229.

การลงปีพิมพ์วารสาร จะต้องประกอบด้วยปีพิมพ์และอาจประกอบด้วยฤดู เดือน หรือวันที่ ถ้าข้อมูลเหล่านั้นปรากฏอยู่ในวารสาร เช่น

(16 มกราคม 2547)

(พฤษภาคม 2544)

(พฤศจิกายน/ธันวาคม 2549) หมายถึง ฉบับเดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม

(November 10, 2000)

(April/July 2005) หมายถึง ฉบับเดือนเมษายน-กรกฎาคม

(Winter/Spring 2011) หมายถึง ฉบับฤดูหนาว-ฤดูใบไม้ผลิ

(1) บทความวารสาร

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” ชื่อวารสารปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่ (ปีพิมพ์): เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. “ชื่อบทความ.” ชื่อวารสารปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่ (ปีพิมพ์): เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เชิงอรรถ

¹ กรณ์ย์ สุทธิวราคม, “ไขหัวคนกในเสื้อ,” *จดหมายข่าวการเฝ้าระวังเชื้อดื้อยา* 7, ฉ.1 (ตุลาคม 2547): 1-2.

² ปนัดดา ชิลวา และ ภัทรวีร์ สร้อยสังวาลย์, “คุณภาพการตรวจหมู่เลือด ABO และ Rh(D) ของห้องปฏิบัติการในประเทศไทย ปีงบประมาณ พ.ศ.2545-2548,” *วารสารโลหิตวิทยาและเวชศาสตร์บริการโลหิต*, ฉ. 1 (2550): 73-84.

³ “แผนแม่บทชุมชนบนเส้นทางสร้างนโยบายสาธารณะ,” *จดหมายข่าวมูลนิธิสาธารณสุขแห่งชาติ* 5:8-9.

⁴ ลัดดา ตั้งสุภาชัย, “สามัคคีและสำนึกในแผ่นดิน,” *ประชาทรรศน์* 1 (2550): 58-59.

⁵ Eric R. Kandel and Larry R. Squire, “Neuroscience: Breaking Down Scientific Barriers to the Study of Brain and Mind,” *Science* 290 (November 10, 2000): 113-115.

⁶ Louis Herman and Stan Kuczaj, “Responses to Anomalous Gestural Sequences by a Language-Trained Dolphin: Evidence for Processing of Semantic Relations and Syntactic Information,” *Journal of Experimental Psychology: General* 122, no. 2 (1993): 184-194.

⁷ Jade Evans, “Politics, Stereotypes and Terrorism: The Politics of Fear in Liberal Democracies,” *International Journal of Interdisciplinary Social Sciences* 6, no. 5 (December 1, 2011): 71-72.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

กรันย์ สุทธิวิราคม. “ไข้หวัดนกในเสื่อ.” *จดหมายข่าวการเฝ้าระวังเชื้อดื้อยา* 7, ฉ. 1 (ตุลาคม 2547): 1-2.

ปนัดดา ชิลวา, และ ภัทรวีร์ สร้อยสังวาลย์. “คุณภาพการตรวจหมู่เลือด ABO และ Rh(D) ของห้องปฏิบัติการในประเทศไทย ปีงบประมาณ พ.ศ.2545-2548.” *วารสารโลหิตวิทยาและเวชศาสตร์บริการโลหิต*, ฉ. 1 (2550): 73-84. “แผนแม่บทชุมชนบนเส้นทางสร้างนโยบายสาธารณะ.” *จดหมายข่าวมูลนิธิสาธารณสุขแห่งชาติ* 5:8-9.

ลัดดา ตั้งสุภาชัย. “สามัคคีและสำนึกในแผ่นดิน.” *ประชาทรรศน์* 1 (2550): 58-59.

Evans, Jade. “Politics, Stereotypes and Terrorism: The Politics of Fear in Liberal Democracies.” *International Journal of Interdisciplinary Social Sciences* 6, no. 5 (December 1, 2011): 71-72.

Herman, Louis, and Stan Kuczaj. “Responses to Anomalous Gestural Sequences by a Language-Trained Dolphin: Evidence for Processing of Semantic Relations and Syntactic Information.” *Journal of Experimental Psychology: General* 122, no. 2 (1993): 184-194.

Kandel, Eric R., and Larry R. Squire. “Neuroscience: Breaking Down Scientific Barriers to the Study of Brain and Mind.” *Science* 290 (November 10, 2000): 113-115.

(2) บทความวารสารฉบับพิเศษ (Special Issues)

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” ใน “ชื่อเรื่องวารสารฉบับพิเศษ,” \บรรณาธิการโดยชื่อบรรณาธิการ, ฉบับพิเศษ, ชื่อวารสารปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่ (ปีพิมพ์): เลขหน้า.
เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. “ชื่อบทความ.” ใน “ชื่อเรื่องวารสารฉบับพิเศษ,” \บรรณาธิการโดยชื่อบรรณาธิการ, ฉบับพิเศษ, ชื่อวารสารปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่ (ปีพิมพ์): เลขหน้า.
เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เชิงอรรถ

¹ สันติ วิริยะรังสฤษฏ์, “การออมเงิน,” ใน “คู่มือออมอย่างฉลาดด้วย LTF, RMF,” บรรณาธิการโดย สันติ วิริยะรังสฤษฏ์, ฉบับพิเศษ, *การเงินธนาคาร* (กันยายน 2551): 25-26.

² Michel Laroche, “Globalization, Culture, and Marketing Strategy: Introduction to the Special Issue,” in “Globalization, Culture, and Marketing Strategy,” ed. Michel Laroche, special issue, *Journal of Business Research* 64, no. 9 (September 2011): 931-932.

รายการอ้างอิง

สันติ วิริยะรังสฤษฏ์. “การออมเงิน.” ใน “คู่มือออมอย่างฉลาดด้วย LTF, RMF,” บรรณาธิการโดย สันติ วิริยะรังสฤษฏ์. ฉบับพิเศษ, *การเงินธนาคาร* (กันยายน 2551): 25-50.

Laroche, Michel. “Globalization, Culture, and Marketing Strategy: Introduction to the Special Issue.” In “Globalization, Culture, and Marketing Strategy,” edited by Michel Laroche. Special issue, *Journal of Business Research* 64, no. 9 (September 2011): 931-932.

(3) บทความวารสารฉบับเสริมหรือเพิ่มเติม (Supplement)

ให้ใส่ตัว S นำหน้าหมายเลขฉบับ และเลขหน้า ในงานเขียนภาษาต่างประเทศ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” ใน “ชื่อเรื่องวารสารเสริมหรือฉบับเพิ่มเติม,” \ บรรณาธิการโดย \ ชื่อบรรณาธิการ, \ ชื่อวารสาร \ ปีที่หรือเล่มที่, \ ฉบับที่ \ (วันเดือนปี): \ เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. \ “ชื่อบทความ.” \ ใน \ “ชื่อเรื่องวารสารเสริมหรือฉบับเพิ่มเติม,” \ บรรณาธิการโดย \ ชื่อบรรณาธิการ. \ ชื่อวารสาร \ ปีที่หรือเล่มที่, \ ฉบับที่ \ (วันเดือนปี): \ เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ Susan L. Bratton, “Blood Pressure and Oxygenation,” in “Guidelines for the Management of Severe Traumatic Brain Injury,” ed. M. Ross Bullock, *Journal of Neurotrauma* 24, S1 (May 2007): S7-S10.

รายการอ้างอิง

Bratton, Susan L. “Blood Pressure and Oxygenation.” In “Guidelines for the Management of Severe Traumatic Brain Injury.” Edited by M. Ross Bullock. *Journal of Neurotrauma* 24, S1 (May 2007): S7-S10.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(4) บทความวารสาร/นิตยสารออนไลน์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” ชื่อวารสาร\ปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่\ (ปีพิมพ์):\เลขหน้า, สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี, URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\ “ชื่อบทความ.” ชื่อวารสาร\ปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่\ (ปีพิมพ์).\ เลขหน้า. สืบค้น เมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี. URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ ฉัตรพงศ์ วัฒนจิรัฐ, “นักวางแผนการเงิน: “กุญแจสู่ความสำเร็จ” ของนักวางแผนการเงินมืออาชีพ (ตอนที่ 2),” *Money & Wealth* 5, ฉ. 58 (กุมภาพันธ์ 2551): 50-51, สืบค้นเมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2553, http://203.131.219.173/journal/0252/5_58_feb_2551/13PAGE50_PAGE51.pdf

² ธนศรี เสนิงค์ ณ อุษยา, “เกาหลี สิบกว่าปี เปลี่ยนไปแต่ทางที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด,” *caronline* (19 กันยายน 2553), “คอลัมน์โดย ธนศรี เสนิงค์ ณ อุษยา,” สืบค้นเมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2554, <http://www.caronline.net/ArticleDetail.aspx?ArticleID=642>.

³ จริญญา พงษ์จัน, “ลืกแต่ไม่ลับ,” *มติชนสุดสัปดาห์* 31, ฉ. 1590 (11 กุมภาพันธ์ 2549): 8, สืบค้นเมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2550, http://info.matichon.co.th/weekly/wk_txt.php?srctag=ODEzMDA2NDk.

⁴ Lucy C. S. Budd, “Selling the Early Air Age: Aviation Advertisements and the Promotion of Civil Flying in Britain, 1911-14,” *Journal of Transport History* 32, no. 2 (December 2011): 125, accessed April 10, 2012, <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=3&hid=113&sid=40fac9ac-2c0e-4e50a5409e59ddf5d3d2%40sessionmgr112&bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&AN=71367578>

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

- เจริญ พงษ์จีน. “ลี้กแต่ไม่ลับ.” *มติชนสุดสัปดาห์* 31, ฉ. 1590 (11 กุมภาพันธ์ 2549): 8-9. สืบค้นเมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2550. http://info.matichon.co.th/weekly/wk_txt.php?srctag=ODEzMDA2NDk.
- ฉัตรพงศ์ วัฒนจิรัฐ. “นักวางแผนการเงิน: "กุญแจสู่ความสำเร็จ" ของนักวางแผนการเงินมืออาชีพ (ตอนที่ 2).” *Money & Wealth* 5, ฉ. 58 (กุมภาพันธ์ 2551): 50-60. สืบค้นเมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2553. http://203.131.219.173/journal/0252/5_58_feb_2551/13PAGE50_PAGE51.pdf.
- ธเนศร์ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา. “เกาหลี ลีบกว่าปี เปลี่ยนไปแต่ทางที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด.” *Caronline* (19 กันยายน 2553). สืบค้นเมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2554. <http://www.caronline.net/ArticleDetail.aspx?ArticleID=642>
- Budd, Lucy C. S. “Selling the Early Air Age: Aviation Advertisements and the Promotion of Civil Flying in Britain, 1911-14.” *Journal of Transport History* 32, no. 2 (December 2011): 125-130. Accessed April 10, 2012. <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=3&hid=113&sid=40fac9ac-2c0e-4e50a5409e59ddf5d3d2%40sessionmgr112&bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&AN=71367578>

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

บทความหนังสือพิมพ์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, “ชื่อบทความ,” “ชื่อหนังสือพิมพ์,” วัน\เดือน\ปี.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. “ชื่อบทความ.” “ชื่อหนังสือพิมพ์,” วัน\เดือน\ปี.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ วนิตา เกตุประสาท, “ครุฑชด.บ้านตาเอี่ยม งานปิดทองหลังพระ,” *มติชน*, 26 กรกฎาคม 2550.

² Rachel Donadio and Niki Kitsantonis, “In Elections, Greeks Are Expected to Make Old Guard Pay for Turmoil,” *New York Times*, May 4, 2012.

³ “Pursuit of Surplus a Risk to Jobs: RBA,” *The Australian*, May 5, 2012.

⁴ Associated Press, “Iraq Constitution Distributed amid Attacks,” *Los Angeles Times*, October 6, 2005.

รายการอ้างอิง

วนิตา เกตุประสาท. “ครุฑชด.บ้านตาเอี่ยม งานปิดทองหลังพระ.” *มติชน*, 26 กรกฎาคม 2550.

Donadio, Rachel and Niki Kitsantonis. “In Elections, Greeks Are Expected to Make Old Guard Pay for Turmoil.” *New York Times*, May 4, 2012.

“Pursuit of Surplus a Risk to Jobs: RBA.” *The Australian*, May 5, 2012.

Associated Press. “Iraq Constitution Distributed amid Attacks.” *Los Angeles Times*, October 6, 2005.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

- บทความหนังสือพิมพ์ออนไลน์

ระบุเลขหน้าในเชิงอรรถและรายการอ้างอิง ถ้าไม่สามารถหาเลขหน้าได้ ให้ใช้คำว่า **ภายใต้** สำหรับภาษาไทย และใช้คำว่า **under** สำหรับภาษาต่างประเทศ ตามด้วยชื่อหัวข้อย่อในเชิงอรรถ แต่ไม่ต้องระบุชื่อหัวข้อย่อในรายการอ้างอิง

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\“ชื่อบทความ,\”\ชื่อหนังสือพิมพ์,\วัน\เดือน\ปี,\สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี,\URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\“ชื่อบทความ.”\ชื่อหนังสือพิมพ์,\วัน\เดือน\ปี.\สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี.\URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ จตุรพร สุขอินทร์, “อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต,” *คม ชัด ลึก*, 4 กุมภาพันธ์ 2554, สืบค้นเมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2554, <http://www.komchadluek.net/detail/20110204/87813/อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต.html>.

² Juliet Eilperin, “EPA E-Mails on Anti-Pollution Rules Reveal Agency’s Frustration with White House” *Washington Post*, May 3, 2012, accessed May 6, 2012, http://www.washingtonpost.com/national/health-science/epa-e-mails-on-anti-pollution-rules-reveal-agencys-frustration-with-white-house/2012/05/03/glQAYeQDzT_story.html.

รายการอ้างอิง

จตุรพร สุขอินทร์. “อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต.” *คม ชัด ลึก*, 4 กุมภาพันธ์ 2554. สืบค้นเมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2554. <http://www.komchadluek.net/detail/20110204/87813/อยากจะเป็นต้นแบบในการพัฒนาคุณภาพชีวิต.html>.

Eilperin, Juliet. “EPA E-Mails on Anti-Pollution Rules Reveal Agency’s Frustration with White House.” *Washington Post*, May 3, 2012. Accessed May 6, 2012. http://www.washingtonpost.com/national/health-science/epa-e-mails-on-anti-pollution-rules-reveal-agencys-frustration-with-white-house/2012/05/03/glQAYeQDzT_story.html.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

สารานุกรม พจนานุกรม

ให้ลงคำศัพท์หรือเรื่องที่อ้างอิง หลังคำว่า **อ้างคำว่า** ในงานเขียนภาษาไทย ส่วนในงานเขียนภาษาต่างประเทศให้ใช้ตัวอักษรย่อว่า **s.v.** (อ้างคำเดียว) หรือ **svv.** (อ้างมากกว่า 1 คำ)

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)\(สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีพิมพ์),\อ้างคำว่า\ “คำที่อ้างอิง.”

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\ชื่อเรื่อง.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีพิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ เมฆม สอดส่องเกษ, *สารานุกรมดนตรีไทยจีน: ฉบับสองภาษาไทยจีน* (อุบลราชธานี: ยงสวัสดิ์อินเตอร์กรุ๊ป, 2551), อ้างคำว่า “กุ่เจิง.”

² *Gray's Anatomy: The Anatomical Basis of Clinical Practice, Expert Consult*, 40th ed. (Philadelphia: Churchill Livingstone, 2008), s.vv. “plasma membrane,” “cell signaling.”

³ ราชบัณฑิตยสถาน, *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525*, พิมพ์ครั้งที่ 5. (กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2538), อ้างคำว่า “โลกาภิวัตน์.”

รายการอ้างอิง

เมฆม สอดส่องเกษ. *สารานุกรมดนตรีไทยจีน: ฉบับสองภาษาไทยจีน*. อุบลราชธานี: ยงสวัสดิ์อินเตอร์กรุ๊ป, 2551.

ราชบัณฑิตยสถาน. *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525*. พิมพ์ครั้งที่ 5.

กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2538.

Gray's Anatomy: The Anatomical Basis of Clinical Practice, Expert Consult. 40th ed. Philadelphia: Churchill Livingstone, 2008.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

- ตัวอย่างสารานุกรม หรือพจนานุกรมออนไลน์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงชื่อเรื่อง,อ้างคำว่า\คำที่อ้างอิง,\สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี,\URL.
เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อเรื่อง.\สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี.\URL.
เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542, อ้างคำว่า “บัณฑิต,” สืบค้นเมื่อวันที่ 6 มกราคม 2554, <http://rirs3.royin.go.th/new-search/word-search-all-x.asp>.

² *Encyclopedia Britannica Online*, s.v. “D. Carleton Gajdusek,” accessed May 6, 2012, <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/223611/D-Carleton-Gajdusek>.

รายการอ้างอิง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. สืบค้นเมื่อวันที่ 6 มกราคม 2554.
<http://rirs3.royin.go.th/new-search/word-search-all-x.asp>.

Encyclopedia Britannica Online. Accessed May 6, 2012. <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/223611/D-Carleton-Gajdusek>.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

บทวิจารณ์ (Reviews)

งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า **วิจารณ์เรื่อง** งานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **review of** ในเชิงอรรถ และ **Review of** ในรายการอ้างอิง

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้เขียนบทวิจารณ์, วิจารณ์เรื่อง *ชื่องานที่วิจารณ์* โดยผู้แต่งหรือเจ้าของงานที่ถูกวิจารณ์, *ชื่อวารสารหรือหนังสือพิมพ์ปีที่หรือเล่มที่*, ฉบับที่, (วัน\เดือน\ปี): เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้เขียนบทวิจารณ์, วิจารณ์เรื่อง *ชื่องานที่วิจารณ์*, โดยผู้แต่งหรือเจ้าของงานที่ถูกวิจารณ์, *ชื่อวารสารหรือหนังสือพิมพ์ปีที่หรือเล่มที่*, ฉบับที่, (วัน\เดือน\ปี): เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ ชำนาญ นาคประสบ, วิจารณ์เรื่อง *ลายสือสยาม* โดย ส. ศิวรักษ์, *สังคมศาสตร์ปริทัศน์* 5, ฉ. 2 (มิถุนายน 2551): 139-141.

² Christopher H. Sterling, review of *The First Improbable Century of 'Cosmopolitan' Magazine/ The First Improbable Century of Cosmopolitan Magazine* by James Landers, *Journalism & Mass Communication Quarterly* 88, no.4 (Winter 2011): 857.

รายการอ้างอิง

ชำนาญ นาคประสบ. วิจารณ์เรื่อง *ลายสือสยาม* โดย ส. ศิวรักษ์, *สังคมศาสตร์ปริทัศน์* 5, ฉ. 2(มิถุนายน 2551): 139-141.

Sterling, Christopher H. Review of *The First Improbable Century of 'Cosmopolitan' Magazine/ The First Improbable Century of Cosmopolitan Magazine* by James Landers. *Journalism & Mass Communication Quarterly* 88, no.4 (Winter 2011): 857.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

บทคัดย่อ (Abstracts)

ให้ลงคำว่า **บทคัดย่อ/abstract** ต่อจากชื่อเรื่อง ในเชิงอรรถ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, \ “ชื่อบทความ,” \ บทคัดย่อ, \ ชื่อวารสาร \ เล่มที่หรือปีที่, \ ฉบับที่ \ (วัน \ เดือน \ ปี) : \ เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. \ “ชื่อบทความ.” \ ชื่อวารสาร \ เล่มที่หรือปีที่, \ ฉบับที่ \ (วัน \ เดือน \ ปี) : \ เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

เชิงอรรถ

¹ จ่านงค์ อติวัฒนสิทธิ์, “สื่อสารมวลชนกับความมั่นคงแห่งพระพุทธศาสนา,” บทคัดย่อ, *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์* 33, ล. 1 (มกราคม 2550): 31-37.

² Natalie Zmuda, “When CMOs learn to love data, they'll be VIPs in the C-suite,” abstract, *Advertising Age* 83, no. 7 (2012): 7-8.

รายการอ้างอิง

จ่านงค์ อติวัฒนสิทธิ์. “สื่อสารมวลชนกับความมั่นคงแห่งพระพุทธศาสนา.” *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์* 33, ล. 1 (มกราคม 2550): 31-37.

Zmuda, Natalie. “When CMOs learn to love data, they'll be VIPs in the C-suite.” *Advertising Age* 83, no. 7 (2012): 7-8.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

แผ่นพับ รายงานประจำปี และเอกสารรายงานอื่น ๆ (Pamphlets and Reports)

เช่น โบรชัวร์ เป็นต้น ลงรายการเหมือนหนังสือ ถ้าไม่มีข้อมูลผู้แต่ง หรือสำนักพิมพ์ ให้ลงข้อมูลอื่น ๆ ที่ทำให้สามารถระบุถึงสิ่งพิมพ์นั้น ๆ ได้

เชิงอรรถ

¹ วไลพร สวัสดิมงคล, *ล้างมือให้สะอาด ลูบยี้ไขหัวदनก* (นนทบุรี: กองสุศึกษา กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ, ม.ป.ป.), 15.

² International Confederation of Free Trade Unions, *Stalin's Slave Camps: An Indictment of Modern Slavery* (Brussels: International Confederation of Free Trade Unions, 1951), 10.

³ Inter-American Development Bank, *Social Progress Trust Fund : Annual Report* (Washington, DC: Inter-American Development Bank, 1974), 15.

รายการอ้างอิง

วไลพร สวัสดิมงคล. *ล้างมือให้สะอาด ลูบยี้ไขหัวदनก*. นนทบุรี: กองสุศึกษา กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ, ม.ป.ป.

International Confederation of Free Trade Unions. *Stalin's Slave Camps: An Indictment of Modern Slavery*. Brussels: International Confederation of Free Trade Unions, 1951.

Inter-American Development Bank. *Social Progress Trust Fun : Annual Report*. Washington, DC: Inter-American Development Bank, 1974.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

วัสดุย่อส่วน

การอ้างอิงงานเขียนที่บันทึกอยู่ในรูปแบบวัสดุย่อส่วน เช่น ไมโครฟิช ไมโครฟิล์ม ฟิล์มสตริป เป็นต้น

การลงเลขหน้า งานเขียนภาษาไทยให้ใช้ ตัวอักษรย่อ น. ตามด้วยเลขหน้า งานเขียนภาษาต่างประเทศใช้ตัวอักษรย่อ p. ตามด้วยเลขหน้า

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

ลงรายการตามประเภทของสารสนเทศที่นำมาแปลง (เช่น หนังสือ, หนังสือพิมพ์, วิทยานิพนธ์ เป็นต้น), \น.\เลขหน้า, \เลขประจำวัสดุย่อส่วน.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ลงรายการตามประเภทของสารสนเทศที่นำมาแปลง (เช่น หนังสือ, หนังสือพิมพ์, วิทยานิพนธ์ เป็นต้น).\ประเภทวัสดุย่อส่วน.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ อภัย ประกอบผล. *สารานุกรม: เทคนิคการใช้* (ม.ป.ท.: ไลบรารี ฟิล์มสตริป เซนเตอร์, 2518), ฟิล์มสตริป, น. 8.

² Abraham Tauber, *Spelling Reform in the United States* (Ann Arbor, MI: University Microfilms, 1958), Microfilm, p. 15-25.

รายการอ้างอิง

อภัย ประกอบผล. *สารานุกรม: เทคนิคการใช้*. ม.ป.ท.: ไลบรารี ฟิล์มสตริป เซนเตอร์, 2518. ฟิล์มสตริป.

Tauber, Abraham. *Spelling Reform in the United States*. Ann Arbor, MI: University Microfilms, 1958. Microfilm.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

ซีดีรอม ดีวีดี

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),\ชื่อชุดและ ลำดับที่ (ถ้ามี),\ประเภทสื่อ\(\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\ลำดับแผ่น (ถ้ามีมากกว่า 1 แผ่น).

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\ชื่อเรื่อง.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี).\ประเภทสื่อ.สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ รัตนภรณ์ ว่องรักษัสต์ว์, *การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันพิจารณาบทความวิจัยสำหรับการประชุมวิชาการนานาชาติโดยใช้เฟรมเวิร์ค*, ซีดีรอม (ปทุมธานี: ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2552).

² Robert J. Joynt and Robert C. Griggs, *Clinical Neurology on CD-ROM: Also Includes Dejong's the Neurologic Examination*, CD-ROM (Hagerstown, MD: Lippincott-Raven, 1996), disc2

รายการอ้างอิง

รัตนภรณ์ ว่องรักษัสต์ว์. *การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันพิจารณาบทความวิจัยสำหรับการประชุมวิชาการนานาชาติโดยใช้เฟรมเวิร์ค*. ซีดีรอม. ปทุมธานี: ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2552.

Joynt, Robert J. and Robert C. Griggs. *Clinical Neurology on CD-ROM: Also Includes Dejong's the Neurologic Examination*. CD-ROM. Hagerstown, MD: Lippincott-Raven, 1996.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

วิทยานิพนธ์

ระดับวิทยานิพนธ์ ภาษาไทยใช้คำว่า **วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต** หรือ **วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต** ภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **Master's thesis** หรือ **PhD diss.**

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, \“ชื่อวิทยานิพนธ์,\”(ระดับวิทยานิพนธ์,\ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา\ชื่อคณะ\ชื่อมหาวิทยาลัย,\ปีพิมพ์),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\“ชื่อวิทยานิพนธ์.\”(ระดับวิทยานิพนธ์,\ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา\ชื่อคณะ\ชื่อมหาวิทยาลัย,\ปีพิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง **เว้นวรรค 1 ระยะ**

เชิงอรรถ

¹ ฐานิยา ต้นตระกูล. “ผลการฝึกการสร้างสัมพันธ์ภาพตามแนวคิดวิเคราะห์การสื่อสารสัมพันธ์ของอีริค เบิร์น: กรณีศึกษานักเรียนเดินเรือพาณิชย์ ศูนย์ฝึกพาณิชย์นาวี.” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553), 43-50

² P. M. A. Hunt, “Error in the Contract of Marriage,” (Master’s thesis, University of the Witwatersrand, 1963), 44-45.

³ Gavin Cameron, “Innovation and Economic Growth,” (PhD diss., University of Oxford, 1996), 21-30.

รายการอ้างอิง

ฐานิยา ต้นตระกูล. “ผลการฝึกการสร้างสัมพันธ์ภาพตามแนวคิดวิเคราะห์การสื่อสารสัมพันธ์ของอีริค เบิร์น: กรณีศึกษานักเรียนเดินเรือพาณิชย์ ศูนย์ฝึกพาณิชย์นาวี.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553.

Cameron, Gavin. “Innovation and Economic Growth.” PhD diss., University of Oxford, 1996.

Hunt, P. M. A. “Error in the Contract of Marriage.” Master’s thesis, University of the Witwatersrand, Laws, 1963.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

- วิทยานิพนธ์ออนไลน์

ถ้าอ้างอิงวิทยานิพนธ์ที่ค้นจากฐานข้อมูลออนไลน์สามารถใส่ชื่อฐานข้อมูลแทน URL ได้

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ผู้แต่ง,\“ชื่อวิทยานิพนธ์,\”(ระดับของวิทยานิพนธ์,\ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา\ชื่อคณะ\ชื่อมหาวิทยาลัย,\ปีพิมพ์),\เลขหน้า,\สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี,\URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง.\“ชื่อวิทยานิพนธ์.\”(ระดับของวิทยานิพนธ์,\ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา\ชื่อคณะ\ชื่อมหาวิทยาลัย,\ปีพิมพ์.\สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี.\URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ พรจิต สมบัติพานิช, “โฆษณาในทศวรรษที่ 2000-2010: การศึกษาถึงปัจจัยด้านสื่อที่มีต่อรูปแบบโฆษณา,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาดุขฎิบัณฑิต, สาขาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547), 20-30, สืบค้นเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2553, http://tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show&browse_type=title&titleid=157953&query=โฆษณา&s_mode=any&d_field=&d_start=0000-00-00&d_end=2554-0104&limit_lang=&limited_lang_code=&order=&order_by =&order_type=&result_id=1&maxid=2.

² Priscilla Coit Murphy, “What a Book Can Do: Silent Spring and Media-Borne Public Debate,” (PhD diss., Univeristy of North Carolina, 2000), 50-60, accessed April 1, 2006, Proquest Dissertations and Theses.

รายการอ้างอิง

พรจิต สมบัติพานิช. “โฆษณาในทศวรรษที่ 2000-2010: การศึกษาถึงปัจจัยด้านสื่อที่มีต่อรูปแบบโฆษณา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์, สาขาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547. สืบค้นเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2553. http://tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show&browse_type=title&titleid=157953&query=โฆษณา&search_mode=any&d_field=&d_start=0000-00-00&d_end=2554-01-04&limit_lang=&limited_lang_code=&order=&order_by=&order_type=&result_id=1&maxid=2.

Murphy, Priscilla Coit. “What a Book Can Do: Silent Spring and Media-Borne Public Debate.” PhD diss., University of North Carolina, 2000. Accessed April 1, 2006. Proquest Dissertations and Theses.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เอกสารการบรรยายและรายงานที่นำเสนอในการประชุม

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, \“ชื่อเอกสาร”\ (รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม, \สถานที่จัดประชุม, \วัน\เดือน\ปี).

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. \“ชื่อเอกสาร.”\ รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม, \สถานที่จัดประชุม, \วัน\เดือน\ปี.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, บัณฑิตวิทยาลัย, “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium)” (การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 2 ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย, 1 สิงหาคม 2552).

² John Troutman, “Indian Blues: American Indians and the Politics of Music, 1890-1935” (lecture, Newberry Library, Chicago, IL, February, 2, 2005).

³ George M. Wilson, “Crisis Politics in Prewar Japan: Institutional and Ideological Problems of the 1930s” (paper presented at annual meeting of the Association for Asian Studies, Boston, MA, 1969).

รายการอ้างอิง

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. บัณฑิตวิทยาลัย. “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium).” การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 2 ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย, 1 สิงหาคม 2552.

Troutman, John. “Indian Blues: American Indians and the Politics of Music, 1890-1935.” Lecture, Newberry Library, Chicago, IL, February, 2, 2005.

Wilson, George M. “Crisis Politics in Prewar Japan: Institutional and Ideological Problems of the 1930s.” Paper presented at annual meeting of the Association for Asian Studies, Boston, MA, 1969.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

การสัมภาษณ์

บทสัมภาษณ์ที่ไม่ได้ตีพิมพ์ให้ลงรายการเฉพาะเชิงอรรถ สำหรับบทสัมภาษณ์ที่ได้ตีพิมพ์ให้ลงรายการเชิงอรรถและอ้างอิงตามประเภทสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความวารสาร วิทยานิพนธ์ เป็นต้น

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์,\สัมภาษณ์โดย\ชื่อผู้สัมภาษณ์,\สถานที่,\วัน\เดือน\ปี. (ถ้าทราบ)

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ ณัฐวุฒิ วิบูลพัฒน์วงศ์, สัมภาษณ์โดย ยุพวดี รัตนากรณ์, ม.ป.ท, 10 พฤศจิกายน 2553.

² Andrew Macmillan, interview by author, San Diego, CA, March 2, 2007.

- ถ้าไม่สามารถเปิดเผยชื่อบุคคลที่ถูกสัมภาษณ์ได้ให้ใช้คำอื่นที่เหมาะสมเรียกแทนชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์ เช่น

เชิงอรรถ

¹ Interview with a health care worker, August 10, 2006.

- การสัมภาษณ์ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์หรือวิทยุ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์,\สัมภาษณ์โดย\ชื่อผู้สัมภาษณ์,\ชื่อรายการ,\สถานีโทรทัศน์หรือวิทยุ,\วัน\เดือน\ปีที่ออกอากาศ.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ อานนท์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา, สัมภาษณ์โดย ประวิณมัย ป้ายคล้อย, ทันข่าว 9 โมง, สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส, 4 พฤศจิกายน 2553.

² Kate Beckinsale, interview by Ellen Degeneres, The Ellen DeGeneres Show, NBC, May 14, 2012.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เอกสารต้นฉบับตัวเขียน (Manuscript Collections)

ระบุข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้มากที่สุดเพื่อประโยชน์ในการเข้าถึงเอกสาร โดยมีข้อมูลหลัก เช่น ชื่อผู้แต่ง ชื่อเอกสาร ประเภทเอกสาร ชื่อคอลเล็คชัน หมายเลขเอกสาร หมายเลขกล่องเก็บเอกสาร ชื่อหรือหมายเลขไฟล์ชื่อสถานที่จัดเก็บเอกสาร เป็นต้น

เชิงอรรถ

¹ James Oglethorpe to the trustees, January 13, 1733, Phillips Collection of Egmont manuscripts, 14200:13, University of Georgia library, Athens (hereafter cited as Egmont MSS)

รายการอ้างอิง - กรณีอ้างอิงเอกสาร 1 เรื่อง

Egmont Manuscripts. Phillipps Collection. James Oglethorpe to the trustees, January 13, 1733, 14200:13, University of Georgia library, Athens.

รายการอ้างอิง - กรณีอ้างอิงเอกสารมากกว่า 1 เรื่อง

สามารถลงรายการแบบเอกสาร 1 เรื่อง หรือลงรายการรวมโดยระบุประเภทเอกสาร หรือชื่อคอลเล็คชัน ดังนี้

Egmont Manuscripts. Phillipps Collection. University of Georgia Library, Athens.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เอกสารจากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอจดหมายเหตุหน่วยงาน

รูปแบบจะแตกต่างจากเอกสารประเภทอื่นคือ จะขึ้นต้นด้วยชื่อหอจดหมายเหตุที่จัดเก็บเอกสาร ดังนี้

(1) หอจดหมายเหตุแห่งชาติ

เป็นการประยุกต์จากรูปแบบที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติกำหนดใช้ ดังนี้

- เอกสาร

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร.6ย.1/1 เรื่อง โรงเรียนกฎหมาย (24 กุมภาพันธ์ 2452 – 1 ตุลาคม 2461).

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารรัชกาลที่ 6 กระทรวงยุติธรรม ร.6ย.1/1 เรื่อง โรงเรียนกฎหมาย (24 กุมภาพันธ์ 2452 – 1 ตุลาคม 2461).

- เอกสารเย็บเล่ม

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ร.5รล-มท.เล่ม 1/198 (จ.ศ. 1229-1230) เรื่อง เมืองสกลนครตอบเงินแทนทองคำสวย.

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. เอกสารเย็บเล่มกรมราชเลขาธิการ รัชกาลที่ 5 กระทรวงมหาดไทย ร.5รล. – มท.เล่ม 1/198 (จ.ศ. 1229-1230) เรื่อง เมืองสกลนครตอบเงินแทนทองคำสวย.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

- ภาพ

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ภ.สบ.19.2.1/9 ภาพส่วนบุคคลเจ้ากาวิละวงศ์ ณ เชียงใหม่ ภาพพระที่นั่งอนันตสมาคม

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ภาพส่วนบุคคลเจ้ากาวิละวงศ์ ณ เชียงใหม่. ภ.สบ. 19.2.1/9 ภาพพระที่นั่งอนันตสมาคม

- รูปถ่ายทางอากาศ

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ภ.WH. 2/1 รูปถ่ายทางอากาศชุด Williams Hunt รูปบริเวณพระบรมรูปทรงม้า (พ.ศ.2489)

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. รูปถ่ายทางอากาศ ชุด Williams Hunt ภ. WH.2/1 รูปบริเวณพระบรมรูปทรงม้า (พ.ศ.2489)

- แผนที่ แบบแปลน แผนผัง

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ผ.ร.5 กษ 42 แผนที่มณฑลกรุงเก่า ประกอบรายงานผู้ช่วยข้าหลวงเกษตรจัดการที่ดิน ร.ศ.121 (พ.ศ.2445)

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. แผนที่กรมราชเลขาธิการ รัชกาลที่ 5 กระทรวงเกษตรราธิการ ผ.ร.5 กษ. 42 แผนที่มณฑลกรุงเก่าประกอบรายงานผู้ช่วยข้าหลวงเกษตรจัดการที่ดิน ร.ศ.121 (พ.ศ.2445)

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

- แถบบันทึกเสียง

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ถ.สบ. 2/2 แถบบันทึกเสียงส่วนบุคคล นายฉัตรทิพย์ นาถสุภา สัมภาษณ์ นายจ่าย แซ่ตั้ง (22 กรกฎาคม 2522)

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. แถบบันทึกเสียงส่วนบุคคล นายฉัตรทิพย์ นาถสุภา ถ.สบ.2/2 สัมภาษณ์ นายจ่าย แซ่ตั้ง (22 กรกฎาคม 2522)

- ไปสเตอร์

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ป.179 ไปสเตอร์กองกามโรค กรมควบคุมโรคติดต่อ เรื่อง เอดส์เป็นแล้วตายทุกคน (พ.ศ.2530)

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ไปสเตอร์กองกามโรค กรมควบคุมโรคติดต่อ ป.179 เรื่อง เอดส์เป็นแล้วตายทุกคน (พ.ศ.2530)

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(2) หอจดหมายเหตุหน่วยงาน

เชิงอรรถ

¹ หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (2) มธ.2.10.1 กล่อง 1 แฟ้ม 2.10.1/12 เรื่อง คำปรารภของอธิการบดี เรื่องการเชียร์ของคณะในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

รายการอ้างอิง

หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. เอกสารชุมนุมเชียร์ 2511-2519 (2) มธ.2.10.1 กล่อง 1 แฟ้ม 2.10.1/12 เรื่อง คำปรารภของอธิการบดี เรื่องการเชียร์ของคณะในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เว็บไซต์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงผู้แต่ง, \ “ชื่อเรื่อง,” \ ชื่อเว็บไซต์, \ สืบค้นเมื่อวันที่ \ วัน \ เดือน \ ปี, \ URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ผู้แต่ง. \ “ชื่อเรื่อง.” \ ชื่อเว็บไซต์. \ สืบค้นเมื่อวันที่ \ วัน \ เดือน \ ปี. \ URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ สุวัฒน์ อัสวไชยชาญ, “ห่วยขาแข้ง กว่าจะเป็นมรดกโลก,” ศูนย์ข้อมูลมรดกโลก, สืบค้นเมื่อวันที่ 5 มกราคม 2554, http://www.thaiwhic.go.th/preview_article.aspx?id=42.

² Wealth Ticker, “Real-Time Billionaires,” Forbes, accessed April 25, 2012, <http://www.forbes.com/real-time-billionaires>.

รายการอ้างอิง

สุวัฒน์ อัสวไชยชาญ. “ห่วยขาแข้ง กว่าจะเป็นมรดกโลก.” ศูนย์ข้อมูลมรดกโลก. สืบค้นเมื่อวันที่ 5 มกราคม 2554, http://www.thaiwhic.go.th/preview_article.aspx?id=42.

Ticker, Wealth. “Real-Time Billionaires.” Forbes. Accessed April 25, 2012. <http://www.forbes.com/real-time-billionaires>.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

ภาพยนตร์

ใช้ในกรณีการอ้างอิงจากการรับชมในโรงภาพยนตร์ ถ้ารับชมจากรายการโทรทัศน์ให้ใช้รูปแบบตามหัวข้อ รายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ ถ้ารับชมทางออนไลน์ให้ใช้รูปแบบตามหัวข้อ ไฟล์สื่อมัลติมีเดียออนไลน์ (Online Multimedia Files)

- การรับชมในโรงภาพยนตร์

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อเรื่อง,\กำกับแสดงโดย\ชื่อผู้กำกับ,\บริษัทที่ผลิต,\ปีที่ออกผลงาน,\ฉากที่อ้างอิง.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อเรื่อง.\กำกับแสดงโดย\ชื่อผู้กำกับ.\บริษัทที่ผลิต.\ปีที่ออกผลงาน.\ฉากที่อ้างอิง.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ รักแห่งสยาม, กำกับแสดงโดย ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล, สหมงคลฟิล์ม, 2550, ฉากคอนเสิร์ต.

² *The Hunger Games*, directed by Gary Ross, Color Force, 2012, opening scene.

รายการอ้างอิง

รักแห่งสยาม. กำกับแสดงโดย ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล. สหมงคลฟิล์ม. 2550. ฉากคอนเสิร์ต.

The Hunger Games. Directed by Gary Ross. Color Force. 2012. Opening scene.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อรายการ,\ลำดับตอน(ถ้ามี),\“ชื่อตอน,”\วัน\เดือน\ปีที่ออกอากาศ.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อรายการ.\ลำดับตอน(ถ้ามี),\“ชื่อตอน.”\วัน\เดือน\ปีที่ออกอากาศ.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ เรื่องเล่าเช้านี้, 15 ธันวาคม 2553.

² *Oprah's Next Chapter*, Part 1, “America's Hidden Culture,” aired February 2, 2012.

รายการอ้างอิง

เรื่องเล่าเช้านี้. 15 ธันวาคม 2553.

Oprah's Next Chapter. Part 1, “America's Hidden Culture.” Aired February 2, 2012.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

ไฟล์สื่อมัลติมีเดียออนไลน์ (Online Multimedia Files)

เป็นการอ้างอิงถึงรูปภาพ การแสดงสด ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ที่รับชมในรูปแบบไฟล์สื่อมัลติมีเดียออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ต

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อผู้รับผิดชอบ,\ “ชื่อเรื่อง,”\ (ประเภทของสื่อ),\ วัน\เดือน\ปีที่เผยแพร่,\ สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี,\ URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อผู้รับผิดชอบ.\ “ชื่อเรื่อง.”\ ประเภทของสื่อ.\ วัน\เดือน\ปีที่เผยแพร่.\ สืบค้นเมื่อวันที่\วัน\เดือน\ปี.\ URL.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ Fred Donner, “How Islam Began,” (video of lecture, Alumni Weekend 2011, University of Chicago, June 3, 2011), accessed January 5, 2012, <http://www.youtube.com/watch?v=5RfK5u5lkhA>.

² Luminosity, “Womens Work_SPN” (video), March 5, 2009, accessed April 22, 2011, <http://www.viddler.com/v/1lf6d7f1f>.

รายการอ้างอิง

Luminosity, “Womens Work_SPN” (video). March 5, 2009. Accessed April 22, 2011. <http://www.viddler.com/v/1lf6d7f1f>.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

สิ่งพิมพ์รัฐบาล

- สิ่งพิมพ์รัฐบาลที่สำนักพิมพ์นำมาจัดพิมพ์ใหม่ โดยไม่มีการแก้ไขปรับปรุงให้ดูการลงรายการหนังสือ โปรดดูหน้า 17-22

- สิ่งพิมพ์รัฐบาลจากแหล่งปฐมภูมิ

คำย่อในงานเขียนภาษาต่างประเทศที่ใช้ในการอ้างอิงสิ่งพิมพ์รัฐบาล จะแตกต่างจากการอ้างอิงประเภทอื่น เช่น ครั้งที่พิมพ์ ใช้ตัวย่อ 2d แทน 2nd และ 3d แทน 3rd เป็นต้น

(1) สิ่งพิมพ์รัฐสภา (Congressional Publications)

รายการอ้างอิงให้ขึ้นต้นด้วยชื่อประเทศ ตามด้วย รัฐสภา วุฒิสภา สภาผู้แทนราษฎร สำหรับงานเขียนภาษาไทย เช่น สหรัฐอเมริกา. รัฐสภา. ตามด้วย วุฒิสภา หรือ สภาผู้แทนราษฎร ไทย. รัฐสภา. ตามด้วย วุฒิสภา หรือ สภาผู้แทนราษฎร เป็นต้น สำหรับงานเขียนภาษาต่างประเทศ เช่น U.S. Congress. ตามด้วย Senate หรือ House เป็นต้น

งานเขียนภาษาต่างประเทศระบุครั้งที่ประชุม (number of congress) ใช้อักษรย่อว่า Cong. และ สมัยประชุม (session) ใช้อักษรย่อว่า sess. สำหรับงานเขียนภาษาไทยให้ลงคำเต็มไม่ต้องใช้อักษรย่อ

1. การอภิปรายในรัฐสภา

การอภิปรายในรัฐสภาของประเทศสหรัฐอเมริกาจะมีการนำมาตีพิมพ์ในเอกสารชื่อ *Congressional Record* ในเชิงอรรถใช้ตัวย่อว่า *Cong. Rec.* ส่วนในรายการอ้างอิงใช้คำเต็มว่า *Congressional Record*

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่ประชุม,\สมัยประชุม,\ปีพิมพ์,\ปีที่,\เล่มหรือตอนที่:\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อผู้รับผิดชอบ.\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่ประชุม,\สมัยประชุม,\ปีพิมพ์,\ปีที่,\เล่มหรือตอนที่.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เชิงอรรถ

¹ รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร, ชุดที่ 23 ปีที่ 2 ครั้งที่ 8, สมัยสามัญทั่วไป, 2552, เล่ม10: 13-15.

² *Cong. Rec.*, 71st Cong., 2d sess., 1930, 72, pt. 10: 10828-10830.

รายการอ้างอิง

ไทย. รัฐสภา. สภาผู้แทนราษฎร. รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร. ชุดที่ 23 ปีที่ 2 ครั้งที่ 8, สมัยสามัญทั่วไป, 2552, เล่ม10.

U.S. Congress. *Congressional Record*. 71st Cong., 2d sess., 1930. Vol. 72, pt. 10.

2. รายงานและเอกสารวุฒิสภาหรือสภาผู้แทนราษฎร

การอ้างรายงานหรือเอกสารของวุฒิสภาหรือสภาผู้แทนราษฎร ในงานเขียนภาษาต่างประเทศ Senate ใช้ตัวย่อ S. House ใช้ตัวย่อ H. หรือ HR เช่น S. Doc., S. Rep., H. Doc., H. Rep., HR Rep. เป็นต้น งานเขียนภาษาไทยให้ลงตัวเต็มไม่ต้องใช้ตัวย่อ

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อผู้รับผิดชอบ,\ชื่อเรื่อง,\ครั้งที่ประชุม,\สมัยประชุม,\ปีพิมพ์,\ประเภทเอกสาร.\หมายเลขเอกสารหรือรายงาน,\หมายเลขประจำชุด (ถ้ามี),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อผู้รับผิดชอบ.\ชื่อเรื่อง.\ครั้งที่ประชุม,\สมัยประชุม,\ปีพิมพ์.\ประเภทเอกสาร.\หมายเลขเอกสารหรือรายงาน.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เชิงอรรถ

¹ คณะกรรมการสรรหากรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ, รายงานเรื่อง การพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการเสนอรายชื่อเป็นกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กรณีกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติพ้นตำแหน่งโดยการจับสลาก), รายงานการประชุมวุฒิสภา ครั้งที่ 11 ถึง 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2551, สมัยสามัญนิติบัญญัติ, 2551, เล่ม 7, 50-51.

² Senate Committee on Foreign Relations, The Mutual Security Act of 1956, 84th Cong., 2d sess., 1956, S. Rep. 2273, 9-10.

รายการอ้างอิง

ไทย. รัฐสภา. วุฒิสภา. คณะกรรมการสรรหากรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ, รายงานเรื่อง การพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการเสนอรายชื่อเป็นกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กรณีกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติพ้นตำแหน่งโดยการจับสลาก), รายงานการประชุมวุฒิสภา ครั้งที่ 11 ถึง 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2551, สมัยสามัญนิติบัญญัติ, 2551, เล่ม 7.

U.S. Congress. Senate. Committee on Foreign Relations. The Mutual Security Act of 1956. 84th Cong., 2d sess., 1956. S. Rep. 2273.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

3. ร่างพระราชบัญญัติและมติ

การอ้างอิงงานเขียนภาษาต่างประเทศ ถ้าหน่วยงานที่ผลิตเป็นสภาผู้แทนราษฎร (House of representatives) ใช้ตัวย่อ HR. หรือ H. Res. วุฒิสภา (Senate) ใช้ตัวย่อ S. งานเขียนภาษาไทยให้ลงตัวเต็มไม่ต้องใช้ตัวย่อ

การลงเลขหน้าในงานเขียนภาษาต่างประเทศให้ลงตัวอักษรย่อ ชื่อผู้รับผิดชอบนำหน้าเลขหน้า

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อเรื่อง,\หมายเลขร่าง,\ครั้งที่ประชุม,\สมัยประชุม,\เลขบันทึกการประชุมสภา,\ฉบับที่(วัน\เดือน\ปีพิมพ์):\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อผู้รับผิดชอบ.\ชื่อเรื่อง.\หมายเลขร่าง.\ครั้งที่ประชุม,\สมัยประชุม.\เลขบันทึกการประชุมสภา,\ฉบับที่(วัน\เดือน\ปีพิมพ์):\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ ร่างพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยผู้ตรวจการแผ่นดิน พ.ศ. ..., รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 23 ปีที่ 1 ครั้งที่ 15-16, สมัยสามัญนิติบัญญัติ, 2551, เล่ม 12: 276-301.

² Food Security Act of 1985, HR 2100, 99th Cong., 1st sess., Congressional Record 131, no. 132, daily ed. (October 8, 1985): H8461.

รายการอ้างอิง

ไทย. รัฐสภา. สภาผู้แทนราษฎร. ร่างพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยผู้ตรวจการแผ่นดิน พ.ศ. ... รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ชุดที่ 23 ปีที่ 1 ครั้งที่ 15-16, สมัยสามัญนิติบัญญัติ, 2551, เล่ม 12: 276-345.

U.S. Congress. House. Food Security Act of 1985. HR 2100. 99th Cong, 1st sess. Congressional Record 131, no. 132, daily ed. (October 8, 1985): H8461.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

4. พระราชบัญญัติ

- การอ้างอิงพระราชบัญญัติของสหรัฐอเมริกา (*U.S. Statutes*) และประมวลกฎหมายสหรัฐอเมริกา (*U.S. Code*) ในเอกสารชื่อ *United States Statue at Large* หากต้องการระบุมาตราให้ใช้สัญลักษณ์ § (1 มาตรา) หรือ §§ et seq. (มากกว่า 1 มาตรา) นำหน้ามาตราที่อ้างอิง

สำหรับการอ้างอิงพระราชบัญญัติของไทยในเอกสารชื่อ ราชกิจจานุเบกษา หากต้องการระบุเฉพาะมาตราให้ใช้คำว่า **มาตรา** ตามด้วยหมายเลขมาตราที่อ้างอิง **ลงรายการเฉพาะเชิงอรรถ**

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\พระราชบัญญัติ, มาตรา,\ชื่อเอกสาร\เล่มที่ ตอนที่\(\วัน\เดือน\ปี\): เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ 2550, มาตรา 13, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 124 ตอนที่ 16 ก (19 มีนาคม 2550): 4.

² National Environment Policy Act of 1969, Public Law 91-190, § 102, U.S. Statue at Large 83 (1970): 853, codified at *U.S. Code* 42 (2000), § 4332.

³ Telecommunications Act of 1996, Public Law 104-104, *U.S. Statutes at Large* 110 (1996): 56.

ตัวอย่างการอ้างอิงพระราชบัญญัติของไทยกรณีไม่ได้อ้างอิงจากเอกสารราชกิจจานุเบกษา ให้ลงรายการเหมือนหนังสือ [โปรดดูหน้า 17](#) ดังนี้

เชิงอรรถ

¹ ไทย. กฎหมาย, พระราชบัญญัติ ฯลฯ, *พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ พ.ศ. 2550* (นนทบุรี: สำนักงานคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ, 2550), 15.

รายการอ้างอิง

ไทย. กฎหมาย, พระราชบัญญัติ ฯลฯ. *พระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติ พ.ศ. 2550*.

นนทบุรี: สำนักงานคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ, 2550.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(2) รัฐธรรมนูญ

1. การแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญ (amendment) และ มาตรา (section)

ของรัฐธรรมนูญสหรัฐอเมริกา ในงานเขียนภาษาต่างประเทศ ใช้ตัวอักษรย่อว่า amend. และ sec.

ลงรายการเฉพาะเชิงอรรถ

เชิงอรรถ

¹ U.S. Constitution, amend. 14, sec. 2.

2. การอ้างอิงรัฐธรรมนูญของไทยกรณีอ้างอิงจากเอกสารราชกิจจานุเบกษา

ลงรายการดังนี้

เชิงอรรถ

¹ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑) พุทธศักราช ๒๕๕๔, มาตรา 94, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 128 ตอนที่ 13 ก (4 มีนาคม 2554): 2-3.

3. การอ้างอิงรัฐธรรมนูญของไทยกรณีไม่ได้อ้างอิงจากเอกสารราชกิจจานุเบกษา

ให้ลงรายการเหมือนหนังสือ [โปรดดูหน้า 17](#) ยกเว้นไม่ทราบชื่อผู้รับผิดชอบให้ลงดังนี้

เชิงอรรถ

¹ ไทย. รัฐธรรมนูญ, รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 (กรุงเทพฯ: กลุ่มงานผลิตเอกสาร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2550), 10.

รายการอ้างอิง

ไทย. รัฐธรรมนูญ. รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550. กรุงเทพฯ: กลุ่มงานผลิตเอกสาร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2550.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

(3) สนธิสัญญา

กรณีอ้างอิงสนธิสัญญาของสหรัฐอเมริกาที่ระบุในเอกสารทางกฎหมาย เช่น United States Treaties and Other International Agreements หรือ United States Statutes at Large ลงรายการดังนี้

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\สนธิสัญญา,\วัน\เดือน\ปีที่ทำสนธิสัญญา,\ชื่อสิ่งพิมพ์\ปีที่หรือเล่มที่,\ฉบับที่,\ตอนที่(ปีพิมพ์),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อประเทศ.\สนธิสัญญา.\วัน\เดือน\ปีที่ทำสนธิสัญญา.\ชื่อสิ่งพิมพ์\ปีที่หรือเล่มที่,\ฉบับที่,\เลขหน้าหรือตอน.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ Nuclear Weapons Test Ban, August 5, 1963, *United States Treaties and Other International Agreements* 14, pt. 2, 1313.

² Naval Armament Limitation Treaty, February 26, 1922, *U.S. Statutes at Large* 43, pt. 2, 20.

รายการอ้างอิง

United States. Naval Armament Limitation Treaty. February 26, 1922. *U.S. Statutes at Large* 43, pt. 2.

United States. Nuclear Weapons Test Ban. August 5, 1963. *United States Treaties and Other International Agreements* 14, pt. 2.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

กรณีอ้างอิงเอกสารสนธิสัญญา ลงรายการดังนี้

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อประเทศ, วัน เดือน ปีที่ทำสนธิสัญญา,*สนธิสัญญา*,\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)\(สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์),\เลขหน้า.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อประเทศ. วัน เดือน ปีที่ทำสนธิสัญญา.\i>สนธิสัญญา.\ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง).\ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี).\สถานที่พิมพ์:\สำนักพิมพ์,\ปีที่พิมพ์.

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ไทย. สนธิสัญญา, ฯลฯ. เนปาล, 2 กุมภาพันธ์ 2541, *ความตกลงเพื่อการเว้นการเก็บภาษีซ้อนระหว่าง- ประเทศไทย กับ-ประเทศเนปาล [Agreement for the Avoidance of Double Taxation between-Thailand and-Nepal]* (กรุงเทพฯ : กรมสรรพากร, 2542), 25.

²ไทย. สนธิสัญญา, ฯลฯ. สหรัฐอเมริกา, 29 พฤษภาคม 2509, *สนธิสัญญาทางไมตรีและความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจระหว่างราชอาณาจักรไทยกับสหรัฐอเมริกา : ลงนาม ณ กรุงเทพฯ วันที่ 29 พฤษภาคม พุทธศักราช 2509 สัตยาบัน ณ กรุงวอชิงตัน วันที่ 8 พฤษภาคม พุทธศักราช 2511 [Treaty of Amity and Economic Relation between the Kingdom of Thailand and the United States of America : Signed at Bangkok on 29th May 1996 ratified at Washington, D.C. on 8th May 1968]* (พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2511), 10-26.

³ไทย. สนธิสัญญา, ฯลฯ. ออสเตรีย, 24 เมษายน 2506. *อนุสัญญากรุงเวียนนาว่าด้วยความสัมพันธ์ทางกงสุล พ.ศ. 2506 [Vienna Convention on Consular Retations]* (ม.ป.ท: สถาบันการต่างประเทศ กระทรวงการต่างประเทศ, 2530?), 70-80.

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

ไทย. สนธิสัญญา, ฯลฯ. เนปาล, 2 กุมภาพันธ์ 2541. *ความตกลงเพื่อการเว้นการเก็บภาษีซ้อนระหว่าง- ประเทศไทย กับ-ประเทศเนปาล* [Agreement for the Avoidance of Double Taxation between-Thailand and-Nepal]. กรุงเทพฯ: กรมสรรพากร, 2542.

ไทย. สนธิสัญญา, ฯลฯ. สหรัฐอเมริกา, 29 พฤษภาคม 2509. *สนธิสัญญาทางไมตรีและความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจระหว่างราชอาณาจักรไทยกับสหรัฐอเมริกา : ลงนาม ณ กรุงเทพฯ วันที่ 29 พฤษภาคม พุทธศักราช 2509 สัตยาบัน ณ กรุงวอชิงตัน วันที่ 8 พฤษภาคม พุทธศักราช 2511* [Treaty of Amity and Economic Relation between the Kingdom of Thailand and the United States of America : Signed at Bangkok on 29th May 1996 ratified at Washington, D.C. on 8th May 1968]. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2511.

ไทย. สนธิสัญญา, ฯลฯ. ออสเตรีย, 24 เมษายน 2506. *อนุสัญญากรุงเวียนนาว่าด้วยความสัมพันธ์ทางกงสุล พ.ศ. 2506* [Vienna Convention on Consular Retations]. ม.ป.ท: สถาบันการต่างประเทศ กระทรวงการต่างประเทศ, [2530?].

(4) คดีทางกฎหมาย

การลงรูปแบบอ้างอิงคดีทางกฎหมายให้ใช้รูปแบบเดียวกันหมด ไม่ว่าจะอ้างคดีของศาลประเภทใด ในงานเขียนภาษาต่างประเทศให้ใช้ตัวอักษรย่อ v. คั่นระหว่าง ชื่อคู่ความ และลงเลขที่รายงานคำพิพากษา ตามด้วยชื่อย่อของรายงาน รวมทั้งลงชื่อย่อของศาลในเครื่องหมายวงเล็บ สำหรับงานเขียนภาษาไทยให้ลงชื่อเต็ม ของรายงานคำพิพากษาศาล ตามด้วยเลขที่รายงาน รวมทั้งชื่อเต็มของศาลในเครื่องหมายวงเล็บ **ลงรายการเฉพาะเชิงอรรถ**

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิง\ชื่อคู่ความ,\เลขที่รายงานคำพิพากษา\เลขหน้าที่อ้าง (ถ้ามี)\(ชื่อศาล\ปีที่ตัดสินหรือรายละเอียดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง).

เครื่องหมาย \ หมายถึง เว้นวรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ นายช. กับ กรมทรัพย์สินทางปัญญา, คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 4528 (ศาลฎีกา 2552).

² Profit Sharing Plan v. MBank Dallas, NA, 683 F.Supp. 592 (N.D. Tex. 1988).

การลงรายการเชิงอรรถและรายการอ้างอิง

เอกสารอื่นๆ

เอกสารอื่นๆ เช่น เอกสารภายในหน่วยงาน หนังสือเวียน คำสั่งแต่งตั้ง เป็นต้น ให้ใช้หลักเกณฑ์การลงรายการอ้างอิง ดังนี้

รูปแบบเชิงอรรถ (Footnote)

หมายเลขอ้างอิงชื่อผู้รับผิดชอบ, “ชื่อเอกสาร,” \ วัน\เดือน\ปีที่เผยแพร่.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

รูปแบบรายการอ้างอิง (Reference)

ชื่อผู้รับผิดชอบ, “ชื่อเอกสาร.” \ วัน\เดือน\ปีที่เผยแพร่.

เครื่องหมาย \ หมายถึง วรรค 1 ระยะ

เชิงอรรถ

¹ กรมสรรพากร, “หนังสือที่ กค. 0802/10123,” 22 สิงหาคม 2528.

รายการอ้างอิง

กรมสรรพากร. “หนังสือที่ กค. 0802/10123.” 22 สิงหาคม 2528.

หลักเกณฑ์การลงรายการอ้างอิงตารางหรือรูปภาพ

การลงรายการอ้างอิงตาราง

งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า **ที่มา** ส่วนงานภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **Source (อ้างแหล่งที่มาเดียว)** หรือ **Sources (อ้างมากกว่า 1 แหล่งที่มา)** พิมพ์ติดกันด้วยเครื่องหมายทวิภาค (:) เว้น 1 ระยะ

กรณีอ้างอิงโดยการดัดแปลงข้อมูลให้ตามด้วยคำว่า **ดัดแปลงข้อมูลจาก** สำหรับงานเขียนภาษาไทย ส่วนงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **Data adapted from** เว้น 1 ระยะตามด้วยรายการอ้างอิงซึ่งประกอบด้วย แหล่งที่มาของข้อมูล หรือเลขตาราง หรือเลขหน้า (ถ้ามี) (โปรดดูตัวอย่างหน้า 76)

การลงรายการอ้างอิงรูปภาพ

งานเขียนภาษาไทยใช้คำว่า **ภาพที่** ส่วนงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า **Figure** เว้น 1 ระยะตามด้วยหมายเลขรูปภาพ เว้น 1 ระยะตามด้วยรายการอ้างอิง (โปรดดูตัวอย่างหน้า 77)

ตัวอย่าง การเขียนเชิงอรรถที่มาของตารางจากหนังสือ และรายการอ้างอิงแบบ Turabian

Age	<i>N</i>	Smoke (%)	Don't Smoke (%)
18-32	1,722	30.6	69.4
33-47	2,012	37.1	62.9
48-62	1,928	35.2	64.8
63+	1,646	30.5	69.5
Total	7,308		

Thesis, Dissertations, 6th ed. (Chicago University of Chicago Press, 1996), 86, table 3.

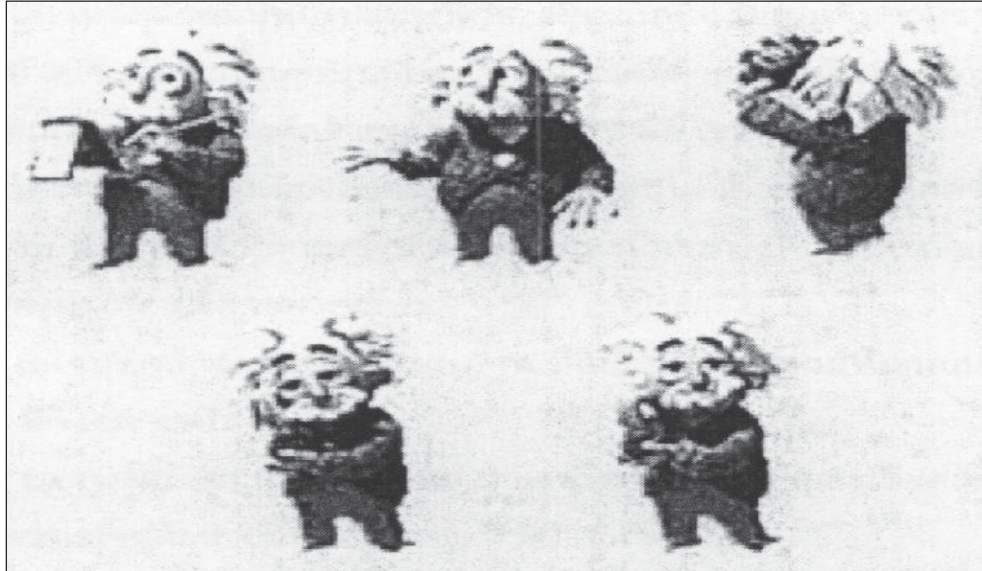
เมื่อทำรายการอ้างอิงเชิงอรรถ
ที่มาของตารางแล้วให้เพิ่ม
รายการอ้างอิงท้ายเล่มด้วย

REFERENCES

เว้น 1 บรรทัด

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Thesis, Dissertations*. 6th ed. Chicago: University of Chicago Press, 1996.

ตัวอย่าง การเขียนการอ้างอิงในเนื้อหาที่มาของรูปภาพจากรายงานการประชุมทางวิชาการและ
รายการอ้างอิงแบบ Turabian



ภาพที่ 2.2 แสดงรูปแบบเอเจนต์ที่น่าตื่นเต้นแฉวบนของภาพ และรูปแบบเอเจนต์ เพิกเฉย
ต่อผู้ใช้งานแฉวล่างของภาพ, Raoul Rickenberg and Byron Reeves, "The Effects of
Animated Characters on Anxiety, Task Performance, and Evaluations of User
Interfaces," (Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in
Computing Systems CHI 00, The Hague, Amsterdam, 2000).

เมื่อทำรายการอ้างอิงเชิงบรรณานุกรม
ของรูปภาพแล้วให้เพิ่มรายการ
อ้างอิงท้ายเล่มด้วย

รายการอ้างอิง

เว้น 1 บรรทัด {

Rickenberg, Raoul, and Byron Reeves. "The Effects of Animated Characters on Anxiety,
Task Performance, and Evaluations of User Interfaces." Proceedings of the
SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems CHI 00. The
Hague, Amsterdam, 2000.

ตัวอย่าง การเขียนการอ้างอิงในเนื้อหาที่มาของรูปภาพจากบทความวารสารวิชาการและรายการอ้างอิงแบบ Turabian

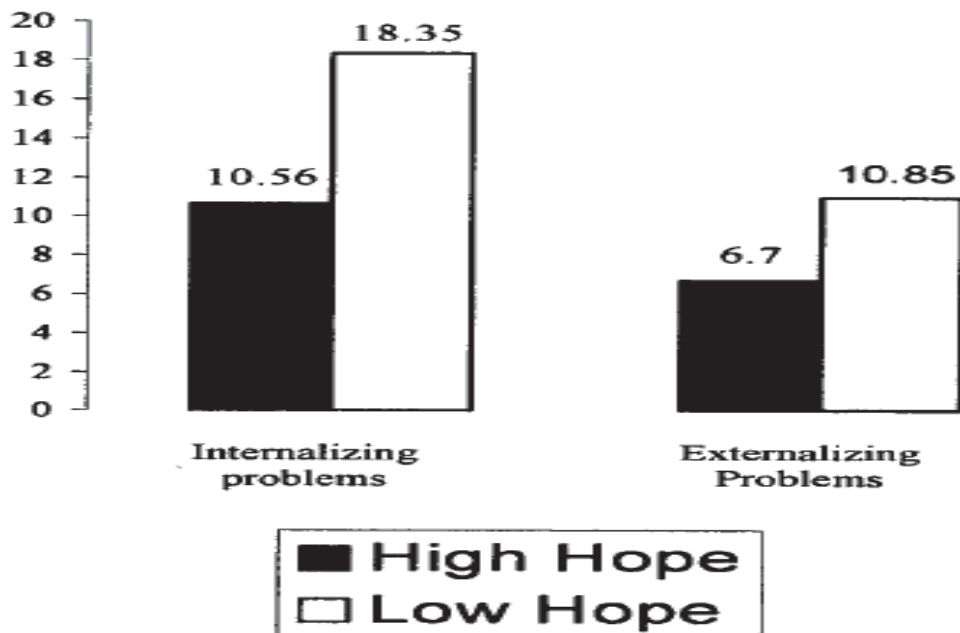


Figure 3.3 Mean Externalizing and Internalizing Score for Children Who Are High and Low in Kristine Amlund Hagen, Barbara J. Myer, and Virginia H. Mackintosh, “Hope, Social Support, and Behavioral Problems in At-Risk Children,” *American Journal of Orthopsychiatry* 75, no. 2 (2005): 217.

เมื่อทำรายการอ้างอิงเชิงบรรณานุกรมที่มาจากรูปภาพแล้วให้เพิ่มรายการอ้างอิงท้ายเล่มด้วย

REFERENCES

เว้น 1 บรรทัด {

Hagen, Kristine Amlund, Barbara J. Myer, and Virginia H. Mackintosh. “Hope, Social Support, and Behavioral Problems in At-Risk Children.” *American Journal of Orthopsychiatry* 75, no. 2 (2005): 217.

ตัวอย่าง การพิมพ์อัญประกาศที่ยาวไม่เกิน 3 บรรทัด และเชิงอรรถ แบบ Turabian

ครอบครัวเป็นหน่วยสังคมที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับเด็กมากที่สุด โดยเป็นผู้ให้กำเนิดเด็กขึ้นมา และให้การอบรมเลี้ยงดูตั้งแต่อยู่ในวัยทารก ไม่สามารถช่วยตัวเองได้ จนกระทั่งเจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่เต็มที่ ดังที่มันักวิชาการอธิบายความสำคัญของครอบครัวไว้ว่า “ระบบครอบครัวเป็นสถาบันแห่งสังคมสถาบันหนึ่งที่เก่าแก่ที่สุด และเป็นรากฐานของระบบสังคมทั้งหลาย . . . ครอบครัวเป็นแห่งแรกที่ทำให้เด็กมีพัฒนาการในทางสังคมกรรม (Socialization) และสร้างบุคลิกภาพแห่งความเป็นมนุษย์ขึ้นมา”¹

¹ อุทัย หิรัญโต, *สังคมวิทยาประยุกต์* (พระนคร: โอเดียนสโตร์, 2519), 267.

ตัวอย่างรายการอ้างอิงแบบ Turabian

- วัน 1 บรรทัด
- หนังสือและบทความในหนังสือ
- รายการอ้างอิง
- ตัวอักษรขนาด 18 ตัวหนา
จัดข้อความไว้กึ่งกลาง
หน้ากระดาษ
- วัน 1 บรรทัด
- ศีกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. *เก็บเล็กผสมน้อย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2548.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, และ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. *ประวัติศาสตร์และนักประวัติศาสตร์ไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2519.
- ธานี ชัยวัฒน์. “การแสวงหาค่าเช่าทางเศรษฐกิจในประเทศไทย.” ใน *การต่อสู้ของทุนไทย*, บรรณาธิการโดย ผาสุก พงษ์ไพจิตร, 373-405. กรุงเทพฯ: มติชน, 2549.
- บุษหนอง ชมไชย, แสงฟูไซ อินทวิศา, ปันยา พันทะพานิต, แวง พลังวรรณ, ทรงฤทธิ์ โพนเงิน, ปรีชา พิณทอง, และ สุทธิดา มะลิแก้ว. *เวียงจันทน์ 450 ปี*. ม.ป.ท.: สโสมสรยั่งยืน, 2553.
- ปรารักษ์ทิพย์ ดาวเรือง. “ทัศนะต่างประเทศต่อแนวทางการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้ของคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ.” ใน *หมู่บ้าน...ไม่สงบ: ภาพความรุนแรงภาคใต้ในมิติ ชาติ, นานาชาติ และอนาคต*, บรรณาธิการโดย ชัยวัฒน์ สถาอานันท์, 22-65. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2553.
- พระไพศาล วิสาโล. *อยู่อย่างยาก: ทัศนะทวนกระแสบริโภคนิยม*. พิมพ์ครั้งที่ 2, แก้ไขและเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ: นิตยสารฉลาดซื้อ, 2553.
- ส. ศิวรักษ์. *ภูฐาน สวรรค์บนดิน*. พิมพ์ครั้งที่ 3 [แก้ไขและเพิ่มเติม]. กรุงเทพฯ: ศูนย์ไทยธิเบต, 2549.
- สม สุจิรา. *ไอส์ไตน์พบ พระพุทธเจ้าเห็น*. พิมพ์ครั้งที่ 15. ชุดธรรมะวิทยาศาสตร์ ลำดับที่ 1. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2550.
- บทความวารสาร
- วัน 1 บรรทัด
- วัน 1 บรรทัด
- กรันย์ สุทธิวราคม. “ใช้หัวदनกในเสือ.” *จดหมายข่าวการเฝ้าระวังเชื้อดื้อยา* 7, ฉ. 1 (ตุลาคม 2547): 1-2.
- “แผนแม่บทชุมชนบนเส้นทางสร้างนโยบายสาธารณะ.” *จดหมายข่าวมูลนิธิสาธารณสุขแห่งชาติ* 5:8-9.

ลัดดา ตั้งสุภาชัย. “สามัคคีและสำนึกในแผ่นดิน.” *ประชาทรรศน์* 1 (2550): 58-59.

วิทยานิพนธ์

} เว้น 1 บรรทัด

ฐานินยา ดันตระกูล. “ผลการฝึกการสร้างสัมพันธ์ภาพตามแนวคิดวิเคราะห์การสื่อสารสัมพันธ์ของอีริค เบิร์น: กรณีศึกษานักเรียนเดินเรือพาณิชย์ ศูนย์ฝึกพาณิชย์นาวี.” วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, ภาควิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553.

} เว้น 1 บรรทัด

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

} เว้น 1 บรรทัด

สุวัฒน์ อัสวไชยชาญ. “ห่วยขาแข่ง กว่าจะเป็นมรดกโลก.” ศูนย์ข้อมูลมรดกโลก. สืบค้นเมื่อวันที่ 5 มกราคม 2554. http://www.thaiwhic.go.th/preview_article.aspx?id=42.

Books and Book Articles

Ashenfelter, Orley, and Richard Layard, eds. *Handbook of Labor Economics*. 3 vols. Amsterdam: North-Holland, 1986.

Bogart, Theodore F. Jr. *Electronic Devices and Circuits*. 3rd ed., Merrill's International Series in Engineering Technology. New York: Merrill, 1993.

Chasteen, John Charles. “Neocolonialism.” In *Born in Blood and Fire: A Concise History of Latin America*, 179-206. New York: W.W. Norton & Company, 2001.

Colling, Trevor, and Michael Terry, eds. *Industrial Relations: Theory and Practice*. 3rd ed. Chichester: Wiley, 2010.

[Cook, Ebenezer?]. *Sotweed Redivivus, or The Planter's Looking-Glass*. Annapolis: n.p., 1730.

John, Peter. "Citizen Governance: Where It Came From, Where It's Going." In *Changing Local Governance, Changing Citizens*, edited by Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson, 10-16. Bristol, UK: Policy Press, 2009.

Rowling, J.K. *Harry Potter and the Chamber of Secrets*. London: Bloomsbury, 1998.

Articles

“Area and population of Thailand by sex, region for selected changwats.”

Quarterly Bulletin of Statistics (Thailand) 27 (June 1979): 7.

Evans, Jade. “Politics, Stereotypes and Terrorism: The Politics of Fear in

Liberal Democracies.” *International Journal of Interdisciplinary Social Sciences* 6, no. 5 (December 1, 2011): 71-72.

Herman, Louis, and Stan Kuczaj. “Responses to Anomalous Gestural

Sequences by a Language-Trained Dolphin: Evidence for Processing of Semantic Relations and Syntactic Information.” *Journal of Experimental Psychology: General* 122, no. 2 (1993): 184-194.

Kandel, Eric R., and Larry R. Squire. “Neuroscience: Breaking Down Scientific

Barriers to the Study of Brain and Mind.” *Science* 290 (November 10, 2000): 113-115.

} เว้น 1 บรรทัด

Electronic Media

} เว้น 1 บรรทัด

"Eocene Fossils", Colorado Mountain College. Accessed April 5, 2002.

http://www.coloradomtn.edu/campus_rfl/staff_rfl/kohls/eocene.html.

Ticker, Wealth. “Real-Time Billionaires.” *Forbes*. Accessed April 25, 2012.

<http://www.forbes.com/real-time-billionaires>.

0.5 นิ้ว

การย่อหน้ารายการอ้างอิงให้เป็นไปตาม
โปรแกรมจัดการบรรณานุกรม EndNote

Sample of reference of Turabian

REFERENCES

Using 18 point bold font with an uppercase in each alphabet. It will be placed at the center of a page.

1 line Spacing

Books and Book Articles

} 1 line Spacing

Antony, Anthony. *Suspension and Revocation of Drivers' Licenses: A Comparative Study of State Laws*. Rev. ed. Washington, DC: Automotive Safety Foundation, 1966.

Ashenfelter, Orley, and Richard Layard, eds. *Handbook of Labor Economics*. Vol. 1. Amsterdam: North-Holland, 1986.

Chasteen, John Charles. "Neocolonialism." In *Born in Blood and Fire: A Concise History of Latin America, 179-206*. New York: W.W. Norton & Company, 2001.

[Cook, Ebenezer?]. *Sotweed Redivivus, or The Planter's Looking-Glass*. Annapolis: n.p., 1730.

John, Peter. "Citizen Governance: Where It Came From, Where It's Going." In *Changing Local Governance, Changing Citizens*, edited by Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson, 10-16. Bristol, UK: Policy Press, 2009.

Jones, V.R., B.K. Marion, and Robert L. Zeiss. *The Theory of Foraging*. 2nd ed., Edited by Billy Joe Bloggs. New York: Smith and Barnes, 1976.

} 1 line Spacing

Articles

} 1 line Spacing

Aaron, D. J., and A. T. Ragusa. "Policy Implications of Gay Men's Workplace Experiences: Public Service Employees in Australia's Capital, Canberra." *Policy Studies* 32, no. 6 (2011): 615-630.

Levy, R. P., M. Barzelay, and A. M. Porrás-Gómez. "The Reform of Financial Management in the European Commission: A Public Management Policy Cycle Case Study." *Public Administration* 89, no. 4 (2011): 1546-1567.

Ritz, A. "Attraction to Public Policy-Making: A Qualitative Inquiry into Improvements in Psm Measurement." *Public Administration* 89, no. 3 (2011): 1128-1147.

Theses

Cameron, Gavin. "Innovation and Economic Growth." PhD diss., University of Oxford, 1996.

Hunt, P. M. A. "Error in the Contract of Marriage." Master's thesis, University of the Witwatersrand, Laws, 1963.

Electronic Media } 1 line Spacing
 } 1 line Spacing

Budd, Lucy C. S. "Selling the Early Air Age: Aviation Advertisements and the Promotion of Civil Flying in Britain, 1911-14." *Journal of Transport History* 32, no. 2 (December 2011): 125-130. Accessed April 10, 2012. <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=3&hid=113&sid=40fac9ac-2c0e-4e50a5409e59ddf5d3d2%40sessionmgr112&bdata=jnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&AN=71367578>

Faris, Stephan. "Freedom: No Documents Found." *Salon.com* (December 2005). Accessed December 19, 2005. <http://www.salon.com/tech/feature/2005/12/16/censorship/index1.html>

Murphy, Priscilla Coit. "What a Book Can Do: Silent Spring and Media-Borne Public Debate." PhD diss., Univeristy of North Carolina, 2000. Accessed April 1, 2006. Proquest Dissertations and Theses.

Samora, Julian, and Patricia Vandel Simon. A History of the Maxican-American People. Rev. ed. East Lansing, MI: Julian Samora Research Institute, 0.5 Michigan State University, 2000. accessed December 19, 2005. inch <http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MaxAmHist/chapter14.html>

รายการอ้างอิง

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สำนักหอสมุด. *คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์*. พิมพ์ครั้งที่ 8 (ฉบับแก้ไขและเพิ่มเติม).

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556.

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations:*

Chicago Style for Students and Researchers . 8 ed. Chicago: University of Chicago

Press, 2013.