



3019
นางสาว นก

บันทึกข้อความ

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เลขที่รับ 3019
วันที่ 25 สิงหาคม 2560
เวลา 11.00 น.

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองพัฒนานักศึกษา งานวินัย โทร. ๔๓๐๔๑

ที่ ศธ ๖๕๙๒(๖)/ว. ๑๖๗๔ วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอดำเนินการขอความเห็นชอบ

เรียน คณะนิติศาสตร์

ด้วยมูลนิธิคาราบาว ร่วมกับบริษัทคาราบาวกรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ได้จัดโครงการ “ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” ร่วมกับช่อง Work point จัดการประกวดดนตรีทางโทรทัศน์ “Bao Young Blood ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” Season ๔ ระดับนักเรียน และนักศึกษา อายุไม่เกิน ๒๕ ปี โดยใช้บทเพลงของวงคาราบาว ซึ่งทุนการศึกษา มูลค่ารวมกว่า ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศจากมูลนิธิคาราบาว อีกทั้งยังได้เข้าร่วมกิจกรรม Workshop ทางดนตรีแสดงคอนเสิร์ตการกุศล “ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” กับวงคาราบาว ดังรายละเอียดเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

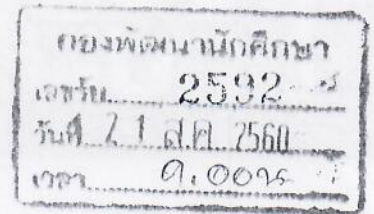
ในการนี้ จึงเรียนมาเพื่อขอความเห็นชอบของท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักศึกษาในสังกัดที่สนใจ สมัครเข้าร่วมการประกวดดนตรีทางโทรทัศน์ “Bao Young Blood ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” ได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๐ สมัครผ่านทาง www.carabao.co.th เมนู “ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒-๖๓๙-๘๖๐๐ / ๐๘๙-๔๑๕-๒๐๐๑

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณา ขอขอบคุณ มา ณ ที่นี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์อำนาจ อยู่สุข)

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



CBD 286/2560

15 สิงหาคม 2560

เรื่อง ขอเชิญร่วมประกวดวงดนตรีในรายการ “BAO YOUNG BLOOD ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” Season 4
เรียน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและกิจการนักศึกษา

สิ่งที่แนบมาด้วย กติกาการประกวด

เนื่องด้วยมูลนิธิคาราบาว และบริษัท คาราบาวกรุ๊ป จำกัด(มหาชน) ร่วมก่อตั้งโครงการ
“ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” ร่วมมือกับช่อง Workpoint จัดการประกวดวงดนตรีทางโทรทัศน์ “Bao Young Blood
ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” Season 4 ระดับนักเรียน และนักศึกษา อายุไม่เกิน 24 ปี โดยใช้บทเพลงของวงคาราบาว
เพื่อชิงทุนการศึกษา รวมมูลค่า 1,300,000 บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศจากมูลนิธิคาราบาว อีกทั้งยังได้เข้า
ร่วมกิจกรรม Workshop ทางดนตรี และร่วมแสดงคอนเสิร์ตการกุศล “ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” กับวงคาราบาว
ซึ่งถือเป็นประสบการณ์ทางดนตรีที่สำคัญ

ผมใคร่ขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักเรียน-นักศึกษาเข้าร่วมประกวดวงดนตรีใน
รายการโดยสามารถดูรายละเอียด และสมัครประกวดได้ที่ www.carabao.co.th ตั้งแต่วันที่ - 25 กันยายน 2560

ดูรายละเอียดเพิ่มเติม :

- ติดตามข่าวสารกิจกรรมโครงการที่  ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต
- ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร 02-639-8600 หรือ มือถือ 089-415-2001

ขอแสดงความนับถือ

051

(แอ๊ด คาราบาว)
ประธานมูลนิธิคาราบาว

กติกาการประกวดดนตรี

คุณสมบัติผู้แข่งขัน

1. สมาชิกวงดนตรีที่เข้าประกวดจะต้องมีตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป
2. สมาชิกวงต้องเป็นนักเรียน-นักศึกษา หรือเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี (นับปีเกิด ตั้งแต่ พ.ศ. 2536 ขึ้นไป) และไม่จำเป็นต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกัน
3. ห้ามผู้เข้าประกวดทำสัญญา และไม่เข้าประกวดในลักษณะเดียวกันกับการประกวดโครงการนี้ ตลอดระยะเวลาการประกวด
4. ผู้เข้าประกวดไม่มีการผูกพัน หรือได้ทำสัญญาเป็นนักร้อง ศิลปิน หรือนักแสดงกับบุคคลหรือนิติบุคคลอื่นใด หรือมีการผูกพันในลักษณะเดียวกันกับรายการประกวด
5. วงที่ชนะเลิศระดับประเทศรายการ "Bao Young Blood ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต" Season 1-3 ไม่มีสิทธิ์เข้าการประกวด
6. หากพบผู้เข้าประกวดไม่ปฏิบัติตามกติกาการประกวด ผู้จัดการประกวดฯ สามารถตัดสิทธิ์การประกวดทันที
7. การพิจารณานอกเหนือจากกฎเกณฑ์ที่ระบุ หากมีข้อพิพาทใดๆ การตัดสินขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้จัดการประกวดฯ

ขั้นตอนการสมัครเข้าประกวด

1. เพลงที่ใช้ประกวดต้องเป็นเพลงของวงคาราบาว และมีลิขสิทธิ์ที่มีการบันทึกเป็นอัลบั้มแล้วเท่านั้น
2. รวบรวมข้อมูลดังนี้
 - 2.1 ชื่อวง / ที่มาของวง / แนวเพลงชนิด
 - 2.2 รูปถ่ายวงจำนวน 1 รูป (ขนาดของภาพไม่ต่ำกว่า 1 MB)
 - 2.3 ข้อมูลสมาชิกวง ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล / ชื่อเล่น / อายุ / สถาบันการศึกษา / ระดับการศึกษา / เบอร์มือถือ / ตำแหน่งการเล่น
 - 2.4 Clip VDO จำนวน 1 เพลง
 - 2.5 ระบุเพลงที่ใช้ประกวดในแต่ละรอบ
3. สมัครผ่านทาง www.carabao.co.th เมนู "ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต" กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน โดยคณะผู้จัดการประกวด จะรับพิจารณาดูเฉพาะวงดนตรีที่กรอกข้อมูลครบถ้วนเท่านั้น

การทำ Clip VDO สำหรับสมัครประกวด

1. Clip VDO เพลงที่ใช้ประกวดในรอบคัดเลือกขึ้นระดับภาค จำนวน 1 เพลง ต้องเป็นเพลงของวงคาราบาว และมีลิขสิทธิ์ที่มีการบันทึกเป็นอัลบั้มแล้วเท่านั้น โดยผู้เข้าประกวดจะต้องเรียบเรียงทำนอง และการบรรเลงใหม่ (Re-arrange) เท่านั้นเพลงที่ใช้ประกวดทั้งหมดให้คงเนื้อร้อง และ Melody ของบทเพลงคาราบาวเหมือนต้นฉบับ โดยจะต้องไม่คัดลอก หรือนำทำนองเพลงของศิลปินหรือค่ายอื่นมาใช้โดยเด็ดขาด
2. ความยาวของเพลงไม่เกิน 5 นาที
3. ส่ง Clip VDO ที่เป็นการแสดงดนตรีสด สามารถเห็นสมาชิกครบทุกคน โดยไม่มีการตัดต่อ และไม่ผ่านโปรแกรมการปรับแต่งภาพและเสียง
4. บันทึกเป็น Clip VDO (ทั้งภาพและเสียง) Upload File VDO ผ่าน Youtube
5. ไม่จำเป็นต้องกรอกข้อมูลการสมัคร และ ส่ง Clip VDO พร้อมกันในครั้งเดียว แต่ต้องส่งข้อมูลให้ครบถ้วนภายใน วันที่ 25 กันยายน 2560 เวลาที่ยังคืน

หน้า 3

รอบ Audition รายการโทรทัศน์ ที่ Workpoint Studio

วงที่ผ่านเข้ารอบ Audition จะได้ถ่ายทำรายการประกวด ที่ Workpoint Studio

รอบ Semi final

คัดเลือกจากรอบ Audition ให้เหลือเพียง 16 วง เพื่อเข้าร่วม Workshop กับ พี่แอ๊ด และวงคาราบาว พร้อมถ่ายทำรายการประกวด ที่ Workpoint Studio

หมายเหตุ : คัดเลือกจากวงทั้งหมดที่ผ่านเข้ารอบ โดยไม่ได้คัดเลือกเพื่อประกวดเป็นภาคๆ

รอบ Final ชิงแชมป์ระดับประเทศ

วงที่ผ่านเข้ารอบ 4 วง เพื่อเข้าร่วม Workshop กับ พี่แอ๊ด และวงคาราบาวอีกครั้ง ก่อนเข้าแข่งขันรอบ Final ชิงแชมป์ระดับประเทศ และร่วมเล่นคอนเสิร์ตกับพี่แอ๊ด และวงคาราบาว พร้อมถ่ายทำรายการที่ Workpoint Studio

รางวัล

- รางวัลชนะเลิศระดับประเทศ ได้รับทุนการศึกษา 1,000,000 บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศจากมูลนิธิคาราบาว
- รางวัลรองชนะเลิศระดับประเทศ จำนวน 3 รางวัล ได้รับทุนการศึกษารางวัลละ 100,000 บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศจากมูลนิธิคาราบาว
- วงดนตรีชนะเลิศระดับประเทศ และรองชนะเลิศ 3 วงจะได้ร่วมเล่นคอนเสิร์ตการกุศลกับพี่แอ๊ด และวงคาราบาว
- วงดนตรีที่ผ่านเข้ารอบ Semi final 16 วง และ Final 4 วง เข้าร่วม Workshop ถ่ายทอดประสบการณ์ดนตรีกับพี่แอ๊ด และวงคาราบาว
- วงดนตรีตั้งแต่รอบ Audition ระดับภาคเป็นต้นไป วงดนตรีแต่ละวงจะได้รับค่าเดินทางตามความเหมาะสม

รอบ Audition ระดับภาค

1. วงที่ผ่านเข้ารอบ Audition ระดับภาค จะต้องมาทำการแสดงสดบนเวทีในแต่ละภูมิภาคต่างๆ เพื่อให้คณะกรรมการคัดเลือกเข้าสู่รอบ Audition รายการโทรทัศน์ต่อไป
2. สมาชิกวงแต่ละคนจะต้องนำบัตรประชาชนตัวจริงพร้อมสำเนา 1 ฉบับ ไปยื่นให้คณะผู้จัดการประกวด หากพบว่าไม่มีหลักฐานใดที่ขาดตกบกพร่อง หรือมีข้อมูลไม่ตรงกับใบสมัคร วงดนตรีนั้นจะไม่ได้รับอนุญาตให้ขึ้นประกวด
3. หากจะเพิ่ม-ลด หรือปรับเปลี่ยนตำแหน่งสมาชิก โดยมีเหตุผลวิสัยที่สมาชิกไม่สามารถเข้าประกวดได้ จะต้องแจ้งให้ผู้จัดการประกวดทราบทันที และต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้จัดการประกวดเท่านั้น
4. อุปกรณ์เครื่องดนตรีและเครื่องเสียงที่ทางผู้จัดการประกวดจะเตรียมไว้ให้คือ
 - 4.1 กลองชุด 1 (กระดิ่งเดียว) / ตู้แอมป์เบส 1 / ตู้แอมป์กีตาร์ 2 / ตู้แอมป์คีย์บอร์ด 1
 - 4.2 ไมโครโฟนสายสำหรับร้องอย่างน้อย 9 / ไมโครโฟนไร้สายอย่างน้อย 2
 - 4.3 Monitor ร้อง 4 aux (ไม่มี Sidefills)
 - 4.4 Spare line สำหรับอุปกรณ์ดนตรีเพิ่มเติม 3 / ขาววงคีย์บอร์ด 1 ชิ้น 1 อัน / Note stand 5 อัน
 - 4.5 วงดนตรีที่จะเข้าประกวดต้องเตรียมเครื่องดนตรีทุกชนิด (ยกเว้นกลองชุด) / สายแจ็ค / Effect + Power adapter + สายไฟ / และเครื่อง Percussion ทั้งหมดไปเอง
 - 4.6 อนุญาตให้สามารถเปลี่ยน Snare Drum , กระดิ่งคู่ และสามารถเพิ่มฉาบแฉดพร้อมขาตั้งได้
 - 4.7 อนุญาตให้ใช้ Handsonic / Electronic Percussion ได้ตามความเหมาะสม
 - 4.8 ห้าม ใช้อุปกรณ์ประเภท Sequencer / Rhythm Box / MD / Backing Track หรืออุปกรณ์ช่วยร้องช่วยเล่นใดๆ รวมถึง Application ต่างๆ เพื่อนำมาทำเป็นทำนอง และจังหวะในการประกวด โดยเด็ดขาด
 - 4.9 ระหว่างที่เข้าประกวด อนุญาตให้มีตัวแทนวงเข้าไปให้คำแนะนำเจ้าหน้าที่ควบคุม Sound Control แต่ห้ามแต่งอุปกรณ์ใดๆ ยกเว้นจะได้รับอนุญาตจากเจ้าหน้าที่ผู้ควบคุม Sound Control

ภาค	เวที	สถานที่	วัน เดือน ปี
เหนือ	เชียงใหม่	เมงญา ไลฟสไตล์ ซ็อบบิ่ง เซ็นเตอร์	วันศุกร์ที่ 3 พฤศจิกายน 2560
	พิษณุโลก	เซ็นทรัลพลาซา พิษณุโลก	วันอาทิตย์ที่ 5 พฤศจิกายน 2560
อีสาน	อุดรธานี	UD TOWN	วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560
	อุบลราชธานี	เซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี	วันอาทิตย์ที่ 12 พฤศจิกายน 2560
กลาง	ชลบุรี	เซ็นทรัลพลาซา ชลบุรี	วันศุกร์ที่ 17 พฤศจิกายน 2560
	นนทบุรี	BB Market Park	วันอาทิตย์ที่ 19 พฤศจิกายน 2560
ใต้	สุราษฎร์ธานี	เซ็นทรัลพลาซา สุราษฎร์ธานี	วันศุกร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2560
	สงขลา	เซ็นทรัลเฟสติวัล หาดใหญ่	วันอาทิตย์ที่ 26 พฤศจิกายน 2560
กรุงเทพฯ	กรุงเทพฯ	ฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต (Short stay Parking)	วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม 2560
			วันอาทิตย์ที่ 3 ธันวาคม 2560