



นบ

บันทึกข้อความ

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เลขที่รับ..... ก. 0210

วันที่..... 25 มค 55

เวลา..... 11-30 น.

ส่วนงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โทร. 3625

ที่ ศธ 6394(5)/ว 042

วันที่ 19 มกราคม 2555

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมโครงการ “ลานสรวงช่วงศิลป์” ครั้งที่ 6

เรียน คณบดีคณะนิติศาสตร์

ด้วยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับชมรมส่งเสริมสล่าล้านนา ได้จัดโครงการ “ลานสรวงช่วงศิลป์” ครั้งที่ 6 ขึ้น ระหว่างวันที่ 13-16 กุมภาพันธ์ 2555 ณ พิพิธภัณฑสถาน โบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมเยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่คู่กับ สังคมล้านนาภายในงานมีกิจกรรม การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้าน ล้านนา จำนวน 14 ชูาน โดยผู้ถ่ายทอดเป็นพ่อครูแม่ครูฝีมือดี ค่าลงทะเบียน ฐานละ 20 บ./คน ,การ แสดงผลงานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มสล่าล้านนาและศิลปินอิสระ, กาดเมือง, ฟังดนตรี, ชมการแสดงละครหุ่น กระทบกล้านนา ล้านนา ดังมีรายละเอียดโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เล็งเห็นว่าโครงการนี้เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและนักศึกษา ในสังกัดของท่าน ในการพัฒนาแนวความคิดสร้างสรรค์ เพิ่มพูนศักยภาพ ทักษะ และความรู้เชิงวิชาชีพในงาน ฝีมือเชิงช่างล้านนา จึงใคร่ขอเรียนเชิญเข้าร่วมโครงการ โดยกรุณาส่งแบบตอบรับมาที่หมายเลข Fax. (053)943625, 222680 ติดต่อสอบถาม (053)943625, 943635, 086-6710417 ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2555 ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://art-culture.cmu.ac.th>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าวด้วย
จักเป็นพระคุณยิ่ง

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ

- แทน ควรแจ้งไปยังสภาส่วนพันธ์


(น.ส. อรอนงค์ เจริญวงษา)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ดำเนินการตามแบบ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติรี เรืองเดชณรงค์)

คณบดีคณะนิติศาสตร์

แบบเสนอแผนงาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
งบประมาณแผ่นดิน

1. ชื่อโครงการ : โครงการลานสรวง ช่วงศิลป์ ครั้งที่ 6

2. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดตั้งขึ้นตามนโยบายของรัฐบาลและเจตนารมณ์ของประชาชนในภาคเหนือ โดยทำหน้าที่เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า วิจัยและให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดยมีสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมรดกอันทรงคุณค่าและมีความสำคัญต่อชาติเพราะศิลปวัฒนธรรมเป็นพื้นฐานของความเจริญงอกงามของสังคม ก่อให้เกิดวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ที่สงบสุขและมีสันติ จึงควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานมิให้สูญหาย "ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น" เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่แสดงถึงศิลปะและวัฒนธรรมอันมีเอกลักษณ์โดดเด่นของชาวล้านนา ซึ่งเกิดจากจากภูมิปัญญาและมีมือในเชิงช่างของสล่าล้านนา ในหลายแขนง อาทิเช่น ช่างปั้น ช่างหล่อ ช่างจักสาน ช่างเขียน ช่างแต้ม ช่างทอ ช่างจักสาน ช่างทำเครื่องเงิน เครื่องเงิน ฯลฯ เป็นต้น ศิลปหัตถกรรมเหล่านี้แสดงถึงความรู้ ความสามารถและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ถูกสืบทอด ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไป

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับชมรมส่งเสริมสล่าล้านนา ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ดังนั้น จึงได้ร่วมมือกันจัดโครงการลานสรวง ช่วงศิลป์ มาแล้ว 5 ครั้ง ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้านต่างๆ อาทิ โคมล้านนา ตัดตุ๊ก มัดย้อม ของเล่นเด็กโบราณ เขียนสีเพ้นท์พัด ดุนโลหะ ปั้นดิน ปั้นหม้อ เพ้นท์ลายผ้า ตอกลาย ถักข้าว ส้อมตอก ใบตองบายศรี เครื่องเงิน ฯลฯ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการจำหน่ายสินค้าและอาหารพื้นเมือง การแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มสล่าล้านนา การบรรยายและนำชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ การให้ความรู้เกี่ยวกับประเพณี พิธีกรรมและความเชื่อของท้องถิ่น ชมดนตรีและการแสดงล้านนา รวมทั้งกิจกรรมที่น่าสนใจอื่นๆ อีกหลายกิจกรรม

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อส่งเสริมเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน ให้ศึกษาเรียนรู้ภูมิปัญญาและมีมือในเชิงช่างของสล่าล้านนา และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่คู่กับสังคมล้านนาต่อไป
- 3.2 เพื่อให้สล่าล้านนาได้มีโอกาสระดมภูมิปัญญา แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และประสบการณ์ในสาขาอาชีพของตน
- 3.3 เพื่อให้เกิดการพัฒนาในด้านแนวคิดสร้างสรรค์ เพิ่มพูนศักยภาพ ทักษะและความเชี่ยวชาญในด้านฝีมืองานช่าง โดยการบูรณาการและผสมผสาน และก่อให้เกิดการต่อยอดภูมิปัญญาของสล่าล้านนา
- 3.4 เพื่อให้เกิดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และปลูกจิตสำนึกความเป็นไทย

4. เป้าหมายการดำเนินงาน

- 4.1 สล่าล้านนาได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยการสอนและสาธิตการผลิตหัตถกรรมและจำหน่ายให้กับผู้มาเที่ยวชมงาน อันเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนอีกทางหนึ่งด้วย

- 4.2 ขยายขอบเขตของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา สร้างความเข้มแข็งให้แก่เครือข่ายขององค์กรท้องถิ่น
- 4.3 ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาเป็นจุดขาย
- 4.4 ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์และสืบสานให้เป็นมรดกแก่ลูกหลานสืบไป

5. ผลประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- 5.1 เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่
- 5.2 รักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมให้อยู่คู่กับสังคมล้านนาสืบไป
- 5.3 สามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือในองค์กรท้องถิ่น และก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมโดยรวม

6. โครงการนี้เป็นไปตามความต้องการ ปัญหา หรือเรื่องที่สนใจของกลุ่มเป้าหมายและ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือไม่ (หากใช่ กรุณาแนบหลักฐานท้ายโครงการ)

- ใช่ (ถ้าใช่ ให้แนบหลักฐาน/เอกสารอ้างอิงไว้ท้ายโครงการ)
- ไม่ใช่

7. ความสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล

- 7.1 ยุทธศาสตร์ชาติข้อที่ 3 : ยุทธศาสตร์การพัฒนาลังคมและคุณภาพชีวิต
3.1 แผนงาน : ขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษา
- 7.2 เป้าประสงค์ข้อที่ 2 : เป้าหมายกระทรวง : ประชาชนได้รับการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่มีมาตรฐาน คุณภาพ
- 7.3 แนวทางการจัดสรรงบประมาณข้อที่ 1 : พัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเพิ่มคุณค่าและสร้างภูมิคุ้มกันในพื้นที่
ภาคเหนือ บนฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง นำศักยภาพความเชี่ยวชาญและทรัพยากรที่มีอยู่ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีสู่ชุมชน

8. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การจัดทำงบประมาณของมหาวิทยาลัย :

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาการวิชาการแบบมีส่วนร่วมบนฐานความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น

เป้าประสงค์ : เป็นที่พึ่งและร่วมพัฒนาชุมชน

นโยบายการจัดทำงบประมาณ : ให้บริการวิชาการและการถ่ายทอดองค์ความรู้ การเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นภาคเหนือ การเพิ่มผลิตภาพและยกระดับความสามารถในการแข่งขัน การต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาภาคเหนือ รวมทั้งการสร้างจิตสำนึกในปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เป้าประสงค์ที่ : เป็นผู้ผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

นโยบายการจัดทำงบประมาณ : ส่งเสริมการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นล้านนา รวมทั้งการต่อยอดภูมิปัญญา การสร้างนวัตกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม และการอนุรักษ์ และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

9. ผลผลิต

- 9.1 กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา จำนวน 1 ครั้ง
- 9.2 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา จำนวน 3,200 คน
- 9.3 สล่าสาธิตและสอนหัตถกรรม จำนวน 50 คน

10. ผลลัพธ์

- 10.1 ชาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมโดยเฉพาะทางด้านหัตถกรรมที่เป็นภูมิปัญญาของช่างล้านนา
- 10.2 ผู้ผ่านการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ และผ่านกระบวนการถ่ายทอดความรู้จากช่างฝีมือล้านนา
- 10.3 สามารถเผยแพร่ ฟื้นฟู และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แพร่หลายและคงอยู่สืบไป
- 10.4 ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของท้องถิ่น โดยการเป็นผู้มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

11. กิจกรรม

วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2555

08.30-09.00 น. ลงทะเบียน

09.00-09.30 น. พิธีเปิด

- 09.30-18.00 น. - การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้าน
- การแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มสล่าล้านนา และศิลปินอิสระ
 - การบรรยายและนำชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ
 - กาดเมืองล้านนา จำหน่ายสินค้าและอาหารพื้นเมือง
 - ฟังดนตรีและชมการแสดงล้านนา

วันที่ 14-15 กุมภาพันธ์ 2555

08.30-09.00 น. ลงทะเบียน

- 09.00-18.00 น. - การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้าน
- การแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มสล่าล้านนา และศิลปินอิสระ
 - การบรรยายและนำชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ
 - กาดเมืองล้านนา จำหน่ายสินค้าและอาหารพื้นเมือง
 - ฟังดนตรีและชมการแสดงล้านนา

วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2555

08.30-09.00 น. ลงทะเบียน

09.00-18.00 น. - การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิดงานหัตถกรรมพื้นบ้าน
- การแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มสล่าล้านนา และศิลปินอิสระ
- การบรรยายและนำชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ
- กาดเมืองล้านนา จำหน่ายสินค้าและอาหารพื้นเมือง
- ฟังดนตรีและชมการแสดงล้านนา

12.00 น. - การแสดงละครหุ่นกระบอกล้านนา

18.00-19.00 น. - พิธีมอบประกาศนียบัตร และปิดโครงการ

12. ระยะเวลาดำเนินงาน

ในระหว่างวันที่ 13 - 16 กุมภาพันธ์ 2555 ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

13. ส่วนงานที่รับผิดชอบ

ส่วนงานเจ้าภาพหลัก : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หัวหน้าโครงการ ชื่อ : นางสาววนิดา เชื้อคำฟู

ตำแหน่ง : พนักงานปฏิบัติงาน

ส่วนงาน : งานบริหารทั่วไป สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เบอร์โทรติดต่อ : (053) 943635 เบอร์มือถือ : 086 671 0417

ส่วนงานสนับสนุน :

ส่วนงานภายนอก : ชมรมส่งเสริมสล่าล้านนา

แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการ “ลานสรวงช่วงศิลป์ ครั้งที่ ๖”

วันที่ ๑๓ - ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อหน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

ผู้ประสานงาน.....e-mail :.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

แจ้งการตอบรับ เข้าร่วมโครงการในวันที่.....เวลา.....

รวมจำนวน.....คน

ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการได้

สนใจสมัครเข้าร่วมเรียนฐานการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา ฐานละ ๒๐ บ.

ฟรีอุปกรณ์ ลงทะเบียน ๐๘.๓๐ น. เริ่มเรียน ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. (แต่ละฐานใช้เวลาประมาณ ๑ ชม.)

ฐาน ที่	ประเภทหัตถกรรม	ชิ้นงาน	จำนวน (คน)	เวลา
๑	ปั้นดินภาพคนและสัตว์			
๒	คุนโลหะ	พวงกุญแจ		
๓	ต้องฉลุกระดาษสา	การ์ด , สคส. , ที่คั่นหนังสือ		
๔	ตัดตุ๊กล้านนา	ตุ๊กไส้หมู		
๕	ประดิษฐ์โคมล้านนา			
๖	ของเล่นเด็กโบราณ	เตากะลา , ฝีเสื่อไม้ไผ่ , คอปเตอร์ไม้ไผ่ ฯลฯ		
๗	ถักข้าวเปลือก	โมบาย		
๘	ไม้ประดิษฐ์	ที่แขวนสิ่งของ		
๙	วาดภาพสร้างสรรค์ลงบนแผ่นไม้			
๑๐	วาดภาพบนพัด			
๑๑	มัดย้อม	ผ้าเช็ดหน้า		
๑๒	พื้นฐานในการถักทอ	เชือกถัก และสอนพื้นฐานในการทอผ้า		
๑๓	ทำว้าว	ว้าวปักเป้า		
๑๔	แกะสลักผักผลไม้			

***นอกจากการฝึกอบรมดังกล่าวแล้วทางชมรมส่งเสริมสล่าล้านนาและศิลปินอิสระยังได้มีการจัดแสดง

ผลงานศิลปหัตถกรรมอีกด้วย***

กรุณาส่งแบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมไปยังสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป ถึงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

ทางโทรสาร(FAX) หมายเลข ๐๕๓-๒๒๒๖๔๐ , ๐๕๓-๙๔๓๖๒๕

ติดต่อสอบถามโทร.๐๕๓-๙๔๓๖๒๕, ๐๕๓-๙๔๓๖๓๕ , ๐๘๖-๖๗๑๐๔๑๗ ในวันและเวลาราชการ

ดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ <http://art-culture.cmu.ac.th>